

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646180 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900646180 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Antifonario di San Gaggio |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|--------------------------------------|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 10073 |
| INVD - Data | 1890 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Caterina a S. Gaggio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1425 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1449 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Giovan Battista di Biagio Sanguigni |
|--------------------|-------------------------------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1393/ 1451 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005169 |
|----------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|-------------|--|
| CMMN - Nome | Monache del monastero di Santa Caterina a San Gaggio |
|-------------|--|

| | |
|--------------|------------|
| CMMF - Fonte | iscrizione |
|--------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ miniatura |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ doratura |
|-------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|---------------|----|

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 745 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 540 |
|------------------|-----|

| | |
|--------------|--|
| MISV - Varie | Specchio di scrittura: 540x382; Legatura: mm 755x555x95. |
|--------------|--|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Il codice si presenta in buono stato di conservazione nel testo e nelle iniziali; la pergamena è piuttosto spessa e tendente al giallognolo con follicoli visibili. Soltanto due delle cinque miniature presenti sono finite. |
|-------------------------------|---|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|-------------|------|
| RSTD - Data | 2003 |
|-------------|------|

| | |
|--------------------------|------------|
| RSTE - Ente responsabile | Ditta Masi |
|--------------------------|------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| | Il codice è formato da cc. I (cart.), II, III (membr.) + 86 + I', II' (membr.), III' (cart.) suddivise in 12 fascicoli con richiami al centro del margine inferiore: duerno (VIII, XII), terno (V), quaterno (I-IV, VI-VII, IX-XI); scrittura Testualis in 1 colonna di scrittura con 5 righe di testo e 5 tetragrammi rossi. L'impianto decorativo è costituito da: 115 iniziali filigranate piccole, 9 iniziali filigranate riflesse medie, 1 iniziale filigranata riflessa grande, 1 iniziale rubricata fessa grande, 1 iniziale rubricata riflessa media, 6 iniziali rubricate fesse piccole, 3 lettere |
|--|---|

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | geometriche decorate piccole, 13 lettere geometriche decorate medie, 1 iniziale fogliata grande con figura, 2 iniziali fogliate grandi con storie e fregio su due margini. Legatura con piatti in legno parzialmente ricoperti di cuoio marrone di restauro, 5 nervi sul dorso. Agli angoli del piatto anteriore sono quattro borchie in ottone e due fornimenti che fissano due bindelle; sul piatto posteriore sono quattro borchie angolari, due chiodi per fermare le bindelle e un cartellino cartaceo con scritto: "Antifonario. Sancte Chatherine"; in basso è scritto sul legno a penna e inchiostro "Sancto Agustinus"; lungo ciascun piatto ci sono 14 chiodi. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | legatura, piatto posteriore, recto |
| ISRI - Trascrizione | Antifonario. Sancte Chatherine |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | legatura, piatto posteriore, recto. |
| ISRI - Trascrizione | Sancto Agustinus |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | c. 1r |
| ISRI - Trascrizione | Questo Libro è del Monastero di Santa Caterina detto di San Gaggio |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il codice è stato miniato per il monastero di Santa Caterina a San Gaggio da Battista di Biagio Sanguigni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 538914 |
| FTAT - Note | foto della c. 1 r. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Miniatura '400 |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005634 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004755 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-107 n. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi d'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007235 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi D'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007648 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55, 58, 261-262, 285-287 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fra Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014400 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112-116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Messale Beato |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014398 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 155-194 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Beato |
| | |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014396 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore? |
| MSTL - Luogo | Firenze, Museo di San Marco |
| MSTD - Data | 2007/ 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico |
| MSTL - Luogo | Firenze, Museo di San Marco |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Giacomelli S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Scudieri M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |