

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646180
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900646180

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Antifonario di San Gaggio

## QNT - QUANTITA'

**QNTS - Quantita' non rilevata**

**QNR**

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCQ - Qualificazione** domenicano

**LDCN - Denominazione** Convento di S. Marco

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Chiesa e convento di S. Marco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza S. Marco, 3

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di S. Marco

**LDCS - Specifiche** Biblioteca

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. 1890, 10073

**INVD - Data** 1890

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** monastero

**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Caterina a S. Gaggio

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1425

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1449

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovan Battista di Biagio Sanguigni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1393/ 1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005169

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Monache del monastero di Santa Caterina a San Gaggio
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ doratura

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	745
<b>MISL - Larghezza</b>	540
<b>MISV - Varie</b>	Specchio di scrittura: 540x382; Legatura: mm 755x555x95.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il codice si presenta in buono stato di conservazione nel testo e nelle iniziali; la pergamena è piuttosto spessa e tendente al giallognolo con follicoli visibili. Soltanto due delle cinque miniature presenti sono finite.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ditta Masi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

	Il codice è formato da cc. I (cart.), II, III (membr.) + 86 + I', II' (membr.), III' (cart.) suddivise in 12 fascicoli con richiami al centro del margine inferiore: duerno (VIII, XII), terno (V), quaterno (I-IV, VI-VII, IX-XI); scrittura Testualis in 1 colonna di scrittura con 5 righe di testo e 5 tetragrammi rossi. L'impianto decorativo è costituito da: 115 iniziali filigranate piccole, 9 iniziali filigranate rifesse medie, 1 iniziale filigranata rifessa grande, 1 iniziale rubricata fessa grande, 1 iniziale rubricata rifessa media, 6 iniziali rubricate fesse piccole, 3 lettere
--	--

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

geometriche decorate piccole, 13 lettere geometriche decorate medie, 1 iniziale fogliata grande con figura, 2 iniziali fogliate grandi con storie e fregio su due margini. Legatura con piatti in legno parzialmente ricoperti di cuoio marrone di restauro, 5 nervi sul dorso. Agli angoli del piatto anteriore sono quattro borchie in ottone e due fornimenti che fissano due bindelle; sul piatto posteriore sono quattro borchie angolari, due chiodi per fermare le bindelle e un cartellino cartaceo con scritto: "Antifonario. Sancte Chatherine"; in basso è scritto sul legno a penna e inchiostro "Sancto Agustinus"; lungo ciascun piatto ci sono 14 chiodi.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	legatura, piatto posteriore, recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antifonario. Sancte Chatherine

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	legatura, piatto posteriore, recto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sancto Agustinus

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	c. 1r
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questo Libro è del Monastero di Santa Caterina detto di San Gaggio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il codice è stato miniato per il monastero di Santa Caterina a San Gaggio da Battista di Biagio Sanguigni.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 538914
<b>FTAT - Note</b>	foto della c. 1 r.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Miniatura '400
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005634
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-107 n. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi d'Ancona M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi D'Ancona M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55, 58, 261-262, 285-287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fra Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Messale Beato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014398
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Beato

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014396
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniaturista o miniaturista pittore?
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Museo di San Marco
<b>MSTD - Data</b>	2007/ 2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Museo di San Marco
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.