

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646180

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.4

RVER - Codice bene radice 0900646180

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 42r

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 10073
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1425
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista di Biagio Sanguigni
AUTA - Dati anagrafici	1393/ 1451
AUTH - Sigla per citazione	00005169

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monache del monastero di Santa Caterina a San Gaggio
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	13 righe dello specchio di scrittura (campo); misure comprensive dei fregi: mm. 590x215.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La miniatura è ben conservata ma la scena sul fondo della lettera è soltanto acquerellato mentre il corpo della lettera e il fregio sono rimasti allo stato di disegno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale fogliata grande con storia e caudata N(obilis et pulcra prudens Katerina puella), rubr. Responsorius. La scena presenta l'imperatore Massenzio seduto su un trono ricoperto da una pelliccia maculata e vestito con una elegante armatura; in primo piano sono santa Caterina intenta a discutere con sei filosofi e con un soldato che le sta accanto.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATHERINE)41 (disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi e l'imperatore Massenzio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: pellande; corazze; mantello. Oggetti: corone; cappelli; scettro. Elementi architettonici: trono.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Antifonario 10073, come testimoniato da un'iscrizione, forse del XVII secolo, apposta a c. 1r, proviene dal monastero di Santa Caterina a San Gaggio e contiene le antifone per le feste del monastero stesso e quelle per le feste di sant'Agostino, santa Caterina d'Alessandria e santa Monica Il codice è stato reso noto dal Toesca (Manoscritti miniati della Biblioteca del Principe Corsini a Firenze, 'Rassegna d'Arte', XVII, 1917, 1-2, pp. 126-128) che vi riconobbe la maniera di un seguace dell'Angelico, distinto da Zanobi e lo identificò con uno degli antifonari per i quali Battista di Biagio Sanguigni eseguì miniature pagate dal monastero di San Gaggio nel 1432 (Firenze, Archivio di Stato, Conv. 234; 77, c. 13v). Lo stile appare comunque discontinuo e lascierebbe presupporre la presenza di un altro miniatore che la Levi D'Ancona (1962) ha identificato con Zanobi Strozzi, assegnandogli l'iniziale a c. 38r con il Matrimonio mistico di santa Caterina e due santi. Kanter (1994) ha invece individuato come miniatura disomogenea quella a c. 32v con la Sepoltura e decollazione di santa Caterina che ha in un primo momento assegnato a Zanobi per poi riportarla al Sanguigni ma in un momento successivo alla realizzazione delle altre iniziali. Per la Scudieri (2003, p. 97) nelle miniature si osservano elementi stilistici comuni e ricollegabili a quelli presenti anche nell'Innario 10074 e quindi riconducibili al Sanguigni, sebbene riserbi qualche dubbio sull'iniziale con il Matrimonio mistico. Caratteristiche del Sanguigni sono il modo di costruire le figure dilatandone le forme senza riuscire a conferire loro una reale consistenza plastica e volumetrica, attraverso ampi e piatti panneggi; tipico del miniatore è anche l'uso intensivo delle lumeggiature nei volti

con i lineamenti profilati a inchiostro, i grandi occhi chiari e la bocca ben modellata. La peculiarità di questo manoscritto è nelle miniature rimaste per la maggior parte incomplete ma che per questo motivo sono un documento importantissimo per la conoscenza della tecnica della miniatura anche perché mostrano un livello di finitura decrescente grazie al quale è possibile individuare le diverse fasi necessarie alla realizzazione di una iniziale. Tra queste, la pagina più interessante è sicuramente la c. 51v dove è ancora possibile individuare le iniziali dei colori suggeriti dal miniatore per la campitura del corpo della lettera e del fregio. Il motivo per il quale il codice rimase incompiuto potrebbe trovarsi nelle modalità di pagamento del monastero che, protrattesi per lungo tempo, come testimoniato da una nota di credito non ancora estinta dal monastero nel 1435, spinsero il miniatore a lasciare il lavoro incompiuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 584963

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 584964

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Levi d'Ancona M.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00007235

BIBN - V., pp., nn.

pp. 2-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Levi D'Ancona M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00007648

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54-55, 58, 261-262, 285-287

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fra Giovanni

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00014400

BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messale Beato
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00014398
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Beato
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00014396
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miniatura '400
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107 n. 83
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2007/ 2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacomelli S.
FUR - Funzionario	

responsabile

Scudieri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.