

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00640823
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	coppia di uccelli e canide
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII-XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1299

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBR - Riferimento
all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo greco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISD - Diametro 30

MISV - Varie altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 800 ca

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

STCS - Indicazioni
specifiche alterazione cromatica diffusa. Alterazione strutturale: leggera
disgregazione diffusa. Alterazione superficiale: deposito di polvere,
smog e intonaco di colore rosa polverizzato. Cause del degrado: agenti
atmosferici; acque meteoriche e qualità della pietra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto rilievo raffigurante coppia di uccelli con i colli incrociati e i becchi
congiunti su quadrupede con testa rivolta verso lato sinistro

DESI - Codifica Iconclass 25 F 3 (+1) : 25 F (+1)

DESS - Indicazioni sul
soggetto allegorie-simboli

rilievi come questo sono conosciuti a Venezia con il nome di "patere". Il termine fu usato nella città lagunare prima della seconda metà dell'Ottocento (W. Dorigo, 2003), anche se, nell'accezione del termine classico-archeologica, "patera" indica una sorta di scodella priva di bordi usata, nell'antichità greca e romana, nelle libagioni alle divinità, ed ha in comune con queste piccole sculture solo la forma tonda. L'opera in oggetto risulta murata sulla facciata del chiostro, insieme ad altre due patere e ad una croce, in una composizione decorativa di tipo

NSC - Notizie storico-critiche

collezionistico. Generalmente, infatti, nei secoli XII e XIII, tali rilievi erano murati sulle facciate dell'edilizia veneziana, sia civile che religiosa, in disposizioni decorative di tipo speculare tra gli archi, le finestre o sopra i portali, dove una croce, come quella alla destra, occupava la parte centrale. Insieme, sulle mura di casa, assumevano un valore apotropaico ossia di oggetti capaci di impedire l'ingresso del maligno e del male. La maggior parte dei soggetti iconografici delle patere sono di tipo zoomorfo, a carattere simbolico e religioso, anche se non mancano reperti di tipo geometrico e fitomorfo. In un saggio del 1937 Marzemin evidenziava che il significato degli animali in figurazioni poi divenute tipiche, assunse uno specifico significato civile e religioso nella concezione della vita di tutto il popolo veneziano. Il quale vedeva, nella rappresentazione in esame l'allegoria della vittoria dell'amore casto, rappresentato dagli uccelli con i colli incrociati ed i becchi congiunti che si danno il mistico bacio, sul male, rappresentato dal quadrupede sottostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, artt. 10, 12

NVCE - Estremi provvedimento

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2014/10/24

FTAN - Codice identificativo

SBAPVE142453

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2014/10/24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Levi C. A.

BIBD - Anno di edizione

1900

BIBH - Sigla per citazione

00001012

BIBN - V., pp., nn.

V. I; p. 57; n. 1.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comune di Venezia

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBH - Sigla per citazione

00001003

BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 163; n. 272.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 491-492; n. 243/B.
BIBI - V., tavv., figg.	V. -; tav. -; fig. DD 242-243.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzemin G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 475-486; n. -.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	