SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349300 | |
| ESC - Ente schedatore | S156 | |
| ECP - Ente competente | S156 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | ampolline | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

| PVCS - Stato | ITALIA |
|--|---------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Sala delle Ambre |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE | RIMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Bargello (I) nn. 36-37 |
| INVD - Data | 1917 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| PRCT - Tipologia | cappella |
| PRCD - Denominazione | Cappella palatina |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| PRCS - Specifiche | dentro gli armadi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1616 |
| PRDU - Data uscita | 1704 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| | |

| PRVC - Comune | Firenze |
|--|---|
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1704 |
| PRDU - Data uscita | 1780 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZION | II GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCS - Specifiche | nel magazzino della guardaroba generale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1780 |
| PRDU - Data uscita | 1859 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZION | II GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| PRCS - Specifiche | nel salone di Giovanni da San Giovanni |

| PRD - DATA | |
|--|------------------------------------|
| PRDI - Data ingresso | 1859 |
| PRDU - Data uscita | 1865 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| PRCS - Specifiche | sala degli Avori |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1865 |
| PRDU - Data uscita | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione Germania settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ambra/ molatura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | talco |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 11.9 |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| | IONE |
| STCC - Stato di | |

| 000000000000000000000000000000000000000 | huono |
|---|--|
| conservazione RS - RESTAURI | buono |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Burgalassi G. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS FI |
| DA - DATI ANALITICI | SDAS 11 |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due ampolline per la messa realizzate in ambra gialla. Hanno il corpo sfaccettato e il manico sottile d'argento dorato. Anche la base, di forma circolare, è interamente d'argento dorato. Il coperchio ha una forma a cuore ed è sfaccettato. Al centro di esso vi è un piccolo tondo dove è raffigurato Nostro Signore in croce tra la Madonna e san Giovanni evangelista fatti in bassorilievo di talco su fondo di tessuto nero, il tutto protetto da un sottilissimo emisfero d'ambra gialla trasparente. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 5 : 11 F : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; san Giovanni evangelista. Oggetti: croce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due ampolline per la messa compaiono già nel primo inventario della Cappella delle Reliquie, come oggetti portati da Maria Maddalena d'Austria. La forma delle due ampolline risulta creata dalla fusione delle forme del tipico boccale da birra tedesco (con manico e coperchio) e del calice con il consueto rigonfiamento baccellato. Oggetti questi creati durante la prima metà del Seicento, soprattutto lungo le coste del baltico, segnatamente nella città di Koenigsberg che durante quel periodo aveva visto fiorire innumerevoli corporazioni di intagliatori e tornitori d'ambra. Ci sembra, pertanto, che la produzione di queste due ampolline si possa riferire a quella zona geografica, con una cronologia che comprende il primo quarto del XVII secolo, il periodo di maggior floridezza della capitale prussiana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 273956 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 273962 |

| FTAT - Note | particolare |
|------------------------------|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Argenti 9162.jpg |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Argenti 9167.jpg |
| FTAT - Note | particolare |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della cappella di Palazzo de' Pitti |
| FNTD - Data | 1639 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. X, n. 126 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 976 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 976 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tommaso di Giorgio del Bartigia |
| FNTT - Denominazione | Tommaso di GiorInventario di tutti i reliquiari, paramenti e altro che si trovano nella Cappella della Serenissima Granduchessa a Pitti, fatto da me Tommaso di Giorgio del Bartigia d'ordine del Sig. Federigo Pondi, Maggiore Guardarobigio del Bartigia |
| FNTD - Data | 1650 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 33, n. 126 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 979 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 979 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ristretto di tutto quanto si è trovato mancare negli armadi delle reliquie nella Cappella della Serenissima Granduchessa Vittoria a Pitti, Agosto 1670 |
| FNTD - Data | 1670 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 32, n. 126 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 984 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 984 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle reliquie e mobili della Cappella del Palazzo de' Pitti |

| FNTD - Data | 1698 |
|------------------------------|--|
| FNTF - Foglio/Carta | c. 6, n. 38 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 987 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 987 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714 |
| FNTD - Data | 1704 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 357 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1704 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 963 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1753 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 475 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1769 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Giovan Battista Moggi |
| FNTT - Denominazione | Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1780 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 10 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine |
| FNTS - Posizione | filza XIII |
| FNTI - Codice identificativo | filza XIII |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| | |

| FNTP - Tipo | inventario |
|---------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 36-37 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 411 |
| FNTI - Codice identificativo | Ambre 1865 ms. 411 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I) |
| FNTD - Data | 1865/ 1924 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 36-37 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | Proc. verb. |
| FNTI - Codice identificativo | Ambre (I) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Grassi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Luca F. |