

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349302

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	sala delle Ambre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Barg. Amb., nn. 3,4,5,6
INVD - Data	1924
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. , n. 426
INVD - Data	1780
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Gen. Gall., n. 426
INVD - Data	1769
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Gen. Gall., n. 911
INVD - Data	1753
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Gen. Gall., n. 334
INVD - Data	1704/ 1714
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. rel. e mob., n. 10
INVD - Data	1698
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Capp. Pitti, n. 94
INVD - Data	1670
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Reliq. e Paramenti, n. 94
INVD - Data	1650
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Capp. Pitti, n. 94
INVD - Data	1639
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Capp. Pitti, n. 221/7
INVD - Data	1616

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCD - Denominazione	Cappella Palatina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	dentro gli armadi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1616
PRDU - Data uscita	1704

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1704
PRDU - Data uscita	1780

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCS - Specifiche	nel magazzino della guardaroba generale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1780
PRDU - Data uscita	1859
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRCS - Specifiche	nel salone di Giovanni da San Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859
PRDU - Data uscita	1865
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRCS - Specifiche	sala deli Avori
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Germania settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ambra/ molatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	23.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Burgalassi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro candelieri uguali in ambra gialla realizzati con la tecnica dellatornatura. Tutti sono composti da più pezzi (forse cinque) ognuno decorato con baccellature e scanalature e tenuti insieme da un perno di legno. La padellina di forma circolare è in argento dorato, come pure la base contornata da una cornice, sempre in argento dorato, da cui si dipartono tre volute che terminano in un semiglobo che funge da piede.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	I candelieri compaiono per la prima volta nell'inventario, datato al 1616, degli oggetti costituenti il tesoro di Maria Maddalena d'Austria. Essi furono suo personale dono al granducato di toscana come futura regnante; infatti sulla copertina del suddetto inventario è dipinto lo stemma araldico della casa d'Austria (e non come in quelli successivi con l'effigie medicea) e in molte descrizioni viene recato in calce la scritta "Sua Altezza Serenissima portò di Germania". L'alta qualità di esecuzione, il finissimo lavoro di tornitura che contraddistingue questi candelieri, fa supporre che debbano provenire da un grande centro di

NSC - Notizie storico-critiche

produzione dell'ambra come Koenigsberg, nella Prussia dell'est (l'attuale Kaliningrad). In quegli anni, cioè durante la prima metà del Seicento, era proprio la città di Koenigsberg che ospitava le corporazioni di intagliatori e tornitori d'ambra. L'uso poi di associare all'ambra parti di decoro realizzate in oreficeria fu, come abbiamo scoperto durante gli studi di laurea, peculiare modo di quella produzione. L'ingresso nella cappella delle Reliquie nel 1616, fornisce un prezioso termine ante-quem per la datazione, in quanto possiamo così stabilire precisi confini cronologici che vanno dai primissimi anni del Seicento, quando si formarono sulle coste del Baltico le prime botteghe di intagliatori d'ambra, fino appunto al 1616, anno di registrazioni dei candelieri nelle collezioni mediche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 29624UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 29623UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Nota delle Robe che entrano in Cappella della Sua Altezza cominciando, adì 10 di aprile 1616

FNTD - Data

1616

FNTF - Foglio/Carta

n. 221/7

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

973

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 973

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della cappella di Palazzo de' Pitti

FNTD - Data

1639

FNTF - Foglio/Carta

c. 94

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

976

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 976

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tommaso di Giorgio del Bartigia
FNTT - Denominazione	Tommaso di GiorInventario di tutti i reliquiari, paramenti e altro che si trovano nella Cappella della Serenissima Granduchessa a Pitti, fatto da me Tommaso di Giorgio del Bartigia d'ordine del Sig. Federigo Pondi, Maggiore Guardarobigio del Bartigia
FNTD - Data	1650
FNTF - Foglio/Carta	n. 94
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	979
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 979
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ristretto di tutto quanto si è trovato mancare negli armadi delle reliquie nella Cappella della Serenissima Granduchessa Vittoria a Pitti, Agosto 1670
FNTD - Data	1670
FNTF - Foglio/Carta	n. 94
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	984
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 984
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle reliquie e mobili della Cappella del Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1698
FNTF - Foglio/Carta	n. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	987
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 987
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	n. 334
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 911

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1753
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 426
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Giovan Battista Moggi
FNTT - Denominazione	Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti
FNTD - Data	1780
FNTF - Foglio/Carta	filza XIII, n. 426
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XIII
FNTI - Codice identificativo	filza XIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3, 4, 5, 6
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 411
FNTI - Codice identificativo	Ambre 1865 ms. 411
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)
FNTD - Data	1865/ 1924
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3, 4, 5, 6
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	Proc. verb.
FNTI - Codice identificativo	Ambre (I)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624

BIBN - V., pp., nn.

p. 159, n. 549

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Grassi D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

De Luca F.