## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349307
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statuetta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCO - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti **LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo Pitti appartenenza **LDCU - Denominazione** P.zza Pitti, 1 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo degli Argenti raccolta **LDCS - Specifiche** Sala delle Ambre UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Bargello (I) n. 17 **INVD - Data** 1917 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia cappella **PRCD - Denominazione** Cappella Palatina **PRCC - Complesso** Palazzo Pitti monumentale di appartenenza dentro gli armadi **PRCS - Specifiche** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1616 PRDU - Data uscita 1704 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	Tallabo degli offici
monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1704
PRDU - Data uscita	1780
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	nel magazzino della guardaroba generale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1780
PRDU - Data uscita	1859
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRCS - Specifiche	nel salone di Giovanni da San Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859
PRDU - Data uscita	1865

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello	
PRCS - Specifiche	sala degli Avori	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1865	
PRDU - Data uscita	1924	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Œ	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega tedesca	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ambra/ molatura/ incisione	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	25	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1000	
RSTD - Data	1996	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
RSTN - Nome operatore	Burgalassi G.	

RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta della Madonna con Bambino in braccio realizzata in ambra rossa; il volto e le mani della Madonna sono in ambra bianca. Sulla mano destra la Madonna teneva probabilmente un fiore di cui oggi rimane solo lo stelo. Il Bambino è completamente realizzato in ambra bianca e tiene sulla mano destra una colomba. La statuetta poggia su di una mezzaluna posta sopra il basamento a forma quadrata, entrambi sono in ambra rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli: (Spirito santo) colomba. Corpi celesti: mezza luna.
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta compare per la prima volta nella cappella delle Reliquie nel 1616, come oggetto portato dalla nuova Granduchessa Maria Maddalena d'Austria. Stilisticamente la statuetta appare realizzata sulla suggestione di moduli dell'arte tedesca e fiamminga del tardo Quattrocento - inizio Cinquecento. I particolari della testa, come i capelli ondulati realizzati a ciocche e i lineamenti del volto, gli occhi socchiusi dal taglio a mandorla e la bocca piccola, riportano proprio alla scuola tedesca di Durer, o comunque a quell'ambito artistico. La forte stilizzazione con cui sono stilizzati i panneggi, duri e metallici, l'ovale del volto e l'allungamento delle mani, fanno pensare alla grande tradizione pittorica fiamminga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Argenti 9721
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Argenti 9722
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Argenti 9725
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Argenti 9727
1 1111 - Coulee Inclinicative	. mgc.nu / 121

ETAV C	de come autorio a collegato
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS FI 274005
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Nota delle Robe che entrano in Cappella della Sua Altezza cominciando, adì 10 di aprile 1616
FNTD - Data	1616
FNTF - Foglio/Carta	n. 127/5
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	973
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 973
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della cappella di Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1639
FNTF - Foglio/Carta	n. 120
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	976
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 976
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tommaso di Giorgio del Bartigia
FNTT - Denominazione	Tommaso di GiorInventario di tutti i reliquiari, paramenti e altro che trovano nella Cappella della Serenissima Granduchessa a Pitti, fatto di me Tommaso di Giorgio del Bartigia d'ordine del Sig. Federigo Pond Maggiore Guardarobigio del Bartigia
FNTD - Data	1650
FNTF - Foglio/Carta	n. 121
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	979
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 979
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ristretto di tutto quanto si è trovato mancare negli armadi delle reliquie nella Cappella della Serenissima Granduchessa Vittoria a Pitt Agosto 1670
FNTD - Data	1670
FNTF - Foglio/Carta	n. 121
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	984
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 984

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	n. 365
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 960
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1753
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 470
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Giovan Battista Moggi
FNTT - Denominazione	Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti
FNTD - Data	1780
FNTF - Foglio/Carta	filza XIII, n. 470
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XIII
FNTI - Codice identificativo	filza XIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 17
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 411

FNTI - Codice identificativo	Ambre 1865 ms. 411	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)	
FNTD - Data	1865/ 1924	
FNTF - Foglio/Carta	n. 17	
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello	
FNTS - Posizione	Proc. verb.	
FNTI - Codice identificativo	Ambre (I)	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Grassi D.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.	