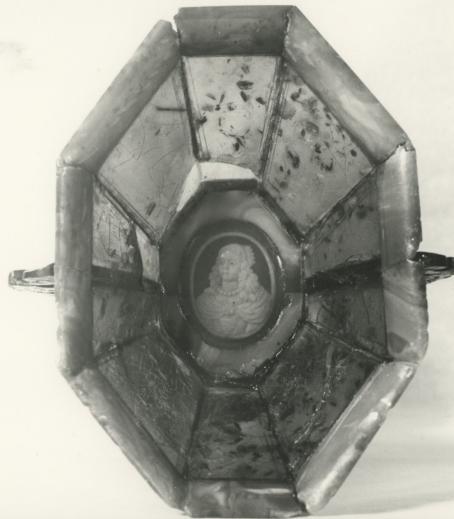


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349314
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa biansata
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto femminile
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	Museo degli Argenti

**raccolta****LDCS - Specifiche**

sala delle Ambre

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Bargello Ambre 65

**INVD - Data**

1924

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

inv. n. 434

**INVD - Data**

1780

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

inv. Gen. Gall., n. 434

**INVD - Data**

1769

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

inv. Gen. Gall., n. 916

**INVD - Data**

1753

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo degli Uffizi

**PRCM - Denominazione raccolta**

Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche**

nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1753

**PRDU - Data uscita**

1780

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	nel magazzino della guardaroba generale

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1780
<b>PRDU - Data uscita</b>	1859

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>PRCS - Specifiche</b>	nel salone di Giovanni da San Giovanni

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859
<b>PRDU - Data uscita</b>	1865

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala degli Avori

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1865
<b>PRDU - Data uscita</b>	1924

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione Germania settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ambra/ molatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	avorio

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	11

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole scheggiature

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Schlinder B.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza d'ambra gialla bislunga ottagonale con un ritratto sul fondo della medesima, che raffigura un mezzo busto femminile in bassorilievo d'avorio. Ai lati due manici lavorati a traforo; il tutto poggia su di un piede a colonna con base rotonda.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 2 (VITTORIA DELLA ROVERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittoria della Rovere (?).
	La coppa è di squisita fattura, abile la tornitura e finissimi gli intagli. Ma la straordinarietà di questo oggetto sta nell'immagine femminile sul fondo della medesima che sembra, seppure con qualche dubbio, ritrarre le fattezze della Granduchessa Vittoria della Rovere in età

**NSC - Notizie storico-critiche**

giovanile. Vi sono infatti evidenti somiglianze con altri suoi ritratti, specie nell'acconciatura dei capelli e nella foggia dell'abito. Forse ci troviamo dinanzi ad una puntuale commissione: il Granduca Cosimo II, dopo la morte dell'amatissima madre, può aver ordinato questo oggetto alle manifatture prussiane per commemorare la memoria della vecchia Granduchessa. L'oggetto deve essere giunto a Firenze solo dopo alcuni anni, se compare nel nucleo delle ambre solo dal 1753, anno del riordinamento delle collezioni in Galleria voluto dai Lorena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI UR 5320 ter

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
<b>FNDT - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 916
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1753

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNDT - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 434
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Giovan Battista Moggi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti
<b>FNDT - Data</b>	1780
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	filza XIII, n. 434
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine

<b>FNTS - Posizione</b>	filza XIII
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	filza XIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 65
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 411
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ambre 1865 ms. 411
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)
<b>FNTD - Data</b>	1865/ 1924
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 65
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	Proc. verb.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ambre (I)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Grassi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.