

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349317 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900349317 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo               |
| OGTP - Posizione   | al centro del ciborio |

### SGT - SOGGETTO

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Madonna del Rosario         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                             |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                          |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Pitti               |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Palazzo Pitti               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | P.zza Pitti, 1              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo degli Argenti         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Sala delle Ambre            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                             |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1614                        |
| <b>DTSF - A</b>   | 1620                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                             |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | bottega                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Schreiber George            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1614-1643 ca.       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00004277                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | ambra trasparente/ molatura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                             |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                          |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                             |
| <b>STCC - Stato di</b>  |                             |

|  |   |
|--|---|
| conservazione                                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Rilievo in ambra bianca raffigurante la Madonna entro una mandorla ed attorno i Cinque Misteri Gloriosi del Rosario. Ai quattro lati degli angeli inginocchiati reggicortina introducono alla scena.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 41 35  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Oggetti: cortina.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il rilievo è caratterizzato da un'abile e finissima esecuzione. Dall'osservazione della figura della Madonna e dei due angeli reggicortina in alto, si può azzardare un ambito culturale molto vicino alla maniera di Georg Schreiber. Il panneggio tagliente della veste della Vergine, la figura allungata e un pò manierata, così come quella dei due angeli sono assai simili ai modi dello Schreiber nell'altare n. 94, firmato e datato al 1619. Se non proprio di sua mano potremo comunque trovarci dinanzi ad un oggetto concepito secondo il suo puntuale gusto, che nella prima metà del Seicento condizionò gran parte della produzione prussiana dell'ambra. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Argenti 9749  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Grassi D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | De Luca F.  |