

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349319
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900349319

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTP - Posizione	sul basamento

### SGT - SOGGETTO

crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista,

<b>SGTI - Identificazione</b>	Stephaton e Longino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Koenigsberg
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambra gialla/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambra/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Gruppo raffigurante la crocifissione. Il Cristo è in ambra gialla con il panneggio d'ambra chiara, ed è addossato su di una croce d'ambra tutta decorata con piccoli bassorilievi d'ambra bianca su fondo nero che formano delle scene, tutte coperte da sottili lamine d'ambra gialla trasparente. Ai piedi della croce, su due piedistalli, stanno la Madonna e san Giovanni evangelista, statuette d'ambra gialla con il volto e le mani in ambra chiara. Tutti i personaggi hanno l'aureola in argento dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 5 : 11 F : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Cristo; Madonna; san Giovanni evangelista.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gruppo della crocifissione sembra, sia iconograficamente che stilisticamente, molto vicino alla produzione di George Schreiber (altari n. 75 e n. 94 Museo degli Argenti). Tuttavia, qui è minore la finezza tecnica, la tornitura e l'indagine delle espressioni e degli atteggiamenti. Per confermare la paternità a quel grande artista che fu George Schreiber, possiamo comunque affermare che ci troviamo dinanzi ad un oggetto concepito in un ambito culturale a lui molto vicino. La lettura delle piccole scene sul fusto della croce (che immaginiamo riferirsi ad episodi della vita di Cristo) potrebbe aiutarci a risolvere alcune perplessità attributive, ma per ora la mancanza di fotografie che riproducono i particolari non ce lo permettono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 459137

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 29616UC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Grassi D.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.