

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349320

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900349320

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTP - Posizione a coronamento dell'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1614
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1614
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schreiber George
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1614-1643 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004277

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambra/ intaglio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo statuario in ambra baltica che raffigura la Crocifissione. Il Cristo è realizzato completamente in ambra bianca con la croce in argento dorato. Alla base della croce si trova il simbolo della morte (teschio) in ambra rossa. Ai lati del crocifisso vi sono le statuette della Madonna e di san Giovanni evangelista, in ambra gialla, con il volto e le mani in ambra chiara. Le aureole sono in argento dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 5, 11F, 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; san Giovanni evangelista. Simboli: (morte) teschio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo della crocifissione rivela notevole maestria, tanto che possiamo pensare sia opera personale di George Schreiber. A ciò si aggiunge che questo gruppetto è pressochè identico a quello dell'altare N. 94 (Museo degli Argenti) firmato e datato da questo artista. Rileviamo tuttavia, nell'opera in questione, una realizzazione più vibrante, una maggiore indagine psicologica dei tratti dei volti, delle anatomie del corpo di Cristo, dei panneggi più liberi e mossi. Il nostro gruppo va quindi considerato come matrice dalla quale cinque anni più tardi si sono create nuove varianti di stile, certo più barocche. In entrambi gli esempi comunque, si riconoscono le uguali fonti culturali, proprie dell'arte di Schreiber, e cioè una commistione fra stile fiammingo e influenze dal tardo manierismo italiano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Argenti 9124
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 274000

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Grassi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.