SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349320 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900349320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione alla base del crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti | |
|--|--|--|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1614 | |
| DTSF - A | 1614 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Schreiber George | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1614-1643 ca. | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004277 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | ambra/ intaglio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| FRM - Formato | tondo | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo d'ambra in forma tonda che fa da base al crocifisso. Vi è rappresentata la scena della "resurrezione di Cristo" in ambra chiara su fondo nero. Il tutto è protetto da una sottile lente d'ambra rossa trasparente. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 22 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. | |
| | Purtroppo non ci è dato di fornire una puntuale esamina estetica perchè manca la documentazione fotografica del particolare. L'oggetto oggi è custodito all'interno di una scarabattola che non permette la | |

| NSC - Notizie storico-critiche | visione da vicino. Ci rifacciamo quindi alle sole fonti d'inventario e all'esperienza diretta del restauratore che ci ha confermato il soggetto del bassorilievo. | |
|---------------------------------------|---|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia colore | |
| FTAN - Codice identificativo | Argenti 9135 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2000 | |
| CMPN - Nome | Grassi D. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Luca F. | |