

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349320
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900349320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetro dorato
OGTP - Posizione	sulla faccia anteriore del basamento, ai lati

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro e San Giorgio
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schreiber George
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1614-1643 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004277

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ambra/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incisione su ambra entro cornici ovali racchiudenti rispettivamente san Pietro e san Giorgio. L'incisione è passata a foglia d'oro su pigmento rosso, mentre il fondo è dipinto di nero e in parte dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN PIETRO), 11 H (SAN GIORGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Pietro; san Giorgio. Attributi: (san Pietro) chiave; libro . Attributi: (san Giorgio) spada; libro.
	Le figure dei santi sembrano costruite su suggestioni dell'arte italiana del tardo Cinquecento (figure allungate, il disegno guizzante, la posa manierata) con l'aggiunta di un panneggiamento ridondante, ricco di pieghe e curve, quasi taglienti, che invece fanno pensare alla tradizione fiamminga. Sicuramente il disegno è ispirato ad un modello

NSC - Notizie storico-critiche

di riferimento che doveva essere impiegato per la costruzione dei personaggi (i due santi sono compositivamente molto simili). Modelli che abbiamo già avuto occasione di rilevare anche per il rilievo dell'"Annunciazione" (nello stesso tabernacolo) e che si ripeteranno anche cinque anni più tardi nell'altare n. 93, sempre firmato George Schreiber, poichè considerati evidentemente pregevoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 274004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Grassi D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

De Luca F.