

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349320
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0900349320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetro dorato
OGTP - Posizione	sul retro del tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schreiber George
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1614-1643 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004277
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ambra/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Incisione su ambra in forma rettangolare. L'incisione è passata in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	foglia d'oro su pigmento rosso, mentre il fondo è dipinto nero. La scena si trova sul retro del tabernacolo sopra la cartella con la firma di George Schreiber.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù bambino. Figure: pastori; angelo benedicente. Costruzioni: stalla.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione ha un puntuale raffronto con una scena, però realizzata in bassorilievo, di un altro altare di George Schreiber. La composizione con l'"Adorazione dei pastori" è pressochè identica a quella dell'altare n. 94 datato al 1619 e conservato anch'esso al Museo degli Argenti. Risulta chiaro, quindi, che per comporre le scene, l'atelier dello Schreiber usasse dei disegni modello, evidentemente considerati pregevoli se, a distanza di cinque anni, si usavano per due differenti commissioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Argenti 9121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Grassi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.