

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00577764

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola votiva

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Lourdes

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                         | Venezia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b> |  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>           |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                          |  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>             |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1959   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1959   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito veneziano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra d'Istria  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 92   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 45   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza da terra al punto piu basso dell'opera d'arte cm 154,5   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza statua cm 35   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | cuspidato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | alterazioni cromatiche: imbianchimento e minimo scurimento; alterazioni superficiali e strutturali: consunzione per dilavamento, minimo deposito carbonioso, croste; deposito superficiale: polvere/smog; microfessurazione.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | all'interno di capitello murato statua di Madonna di Lourdes protetta da vetro. All'apice dell'arco c'e una piccola croce latina e ai lati due vasi con fiori. Al di sotto si trova una targa commemorativa e sottostante a questa parte di cassetta per le elemosine. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | soggetti sacri   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | commemorativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tutto campo nella targa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IN RICORDO DELL'ANNO CENTENARIO / DELLE APPARIZIONI/ DELLA MADONNA DI LOURDES / 1849 - 1959  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>l'edicola votiva custodisce al suo interno una statua della Madonna di Lourdes a ricordo del centenario della sua apparizione avvenuta nel 1849. Nella città lagunare il porre immagini sacre all'interno di edicole è tipico elemento di arredo urbano, forse nato verso la prima metà del XII secolo per funzioni di quiete pubblica notturna per placare i continui atti di criminalità che affliggevano la città. Di fatti nel 1128, sotto il dogato di Domenico Michiel, si dispose di porre dei "cesendeli", cioè lanterne alimentate a olio, per illuminare le zone più buie e pericolose della città: Avendosi nei primi tempi, per rendere più sicura la città dagli assassinamenti che succedevano, posto ad ardere per le strade mal sicure alcuni fanali, detti allora "cesendeli", perché mandavano un chiarore fioco, non dissimile da quello delle lucciole, "cicendelae" nominate, la pietà dei parroci poneva innanzi ad essi delle immagini di Santi, affinché al loro cospetto si trattenessero i ribaldi dal commettere azioni malvagie. Ecco l'origine di quegli altarini, o "capitelli", si frequenti tuttora in Venezia. Il frate tedesco Faber, che nel 1489 pubblicò a Stuttgart il suo "Evagatorium", o Viaggio in Terra Santa, così scrive, parlando dei "capitelli" di Venezia: "In omnibus angulis, ubi arcti sunt vici et curvi, est suspensa una lampas, quae noctibus accenditur, et ne lumen gratis ardere videatur, ad parietem, retro lampadam, ponunt aliquam imaginem B. V., et lampas tam ad honorem B. V. accenditur, quam ad comoditatem transeuntium (Tassini, 1970). I soldi per il pagamento del combustibile per le lampade e per il controllo e la tutela dei cesendeli erano a carico dei parroci delle diverse contrade. Successivamente, con l'aumentare dei tabernacoli nella città, per ogni sestiere venne scelto un patrizio sia per la sorveglianza notturna che per la tassazione ai cittadini per il pagamento dell'olio per l'illuminazione. Come sottolinea Niero (1972) spesso la raffigurazione della Vergine e su fondo azzurro, colore caratteristico della Madonna Regina della volta celeste. Tale colore ha la funzione inoltre di individuare lo spazio sacro e religioso nel mondo terreno.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Ippolito, Enrica   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2012/03/07   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1427783993558  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Ippolito, Enrica           |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2012/03/07                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cuman F. S./ Fabbian P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001101                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 161                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Piamonte G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001005               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 256                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nani Mocenigo M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1942                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001251                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Niero A./ Musolino G./ Tramontin S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001007                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 229-289                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Niero A.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001118                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cuman F. S./ Fabbian P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001101                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 17-19, 185            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Rizzi A.                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001000                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 72-78, 87-96                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2012   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barbon, Giorgia                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fumo, Grazia                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ippolito, Enrica                               |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |