SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00371608	
ESC - Ente schedatore	S61	
ECP - Ente competente	S61	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	corona di luci	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Follonica	
PVE - Diocesi	Massa Marittima - Piombino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Leopoldo	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO	642674 60420	
GPDPX - Coordinata X	643654.69429	
GPDPY - Coordinata Y	4753858.1053	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di		
georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	ETRS89 UTM32	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1010945_rt_ofc.1	

GPBT - Data	4-6-2015
GPBO - Note	(3088725) -Ortofotocarta 2010- (http://www502.regione.toscana.it /cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&) - rt_ofc.10k10
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{\mathbb{E}}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione follonichese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondita'	50
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	candelabro
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Le due corone di luci possono essere ricondotte all'allestimento idea da Carlo Reishammer e Alessandro manetti, ai quali si deve il proge della intera chiesa. L'apparato di candelabri, a semicorona di luci poichè presenta base (cm.74) e fusto in altorilievo applicati alla pare del presbiterio a 70 cm. di altezza, è costituito da 18 bracci che si dipartono radialmente da tre collarini (7 - 5 - 6) collocati nel fusto a diverse altezze. La produzione è sicuramente riferibile al reparto di fonderia artistica della fabbrica metallurgica di Follonica, attiva dal 1835.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBEAP-Gr 47710c	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Papa M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Pellegrini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Cacciapaglia M.G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	