

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152221 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 10         |
| RVER - Codice bene radice | 0900152221 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato     | Italia              |
| PVCR - Regione   | Toscana             |
| PVCP - Provincia | GR                  |
| PVCC - Comune    | Magliano in Toscana |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia     | chiesa                       |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della S.ma Annunziata |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A  | 1799 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione              | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore        |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 735 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 276 |
|-------------------------|-----|

### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 735 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 276 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 D 43 1 (X) |
|----------------------------------|---------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Gesù spogliato e abbeverato di fiele. |
|--|---|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sulla stampa, lato superiore, lato inferiore |
|-------------------------|--|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | STATIO X/ JESUS VESTIBUS [---] XUDIT [---] PELLE [---]<br>ACETO POTATUR |
|----------------------------|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Si tratta di una serie di opere assai comuni in numerose chiese, di scarso valore artistico. Le figure presentano evidenti deformazioni pur notandovi una certa vivacità. I motivi decorativi sono ispirati ancora al repertorio tardo settecentesco. |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 25061 |
|-------------------------------------|----------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Iannella A.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cornice A.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perugini M.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Cacciapaglia M.G.                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Mangiavacchi M.                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                     |