

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00125595

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto/ quattro evangelisti/ calice eucaristico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Magliano in Toscana

PVE - Diocesi Pitigliano - Sovana - Orbetello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 688044.06808

GPDPY - Coordinata Y 4718862.5598

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento ETRS89 UTM32

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1010945\_rt\_ofc.1

GPBT - Data 28-6-2015

**GPBO - Note**

(3093994) -Ortofotocarta 2010- ([http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&\)-rt\\_ofc.10k10](http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&)-rt_ofc.10k10)

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito senese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 105

**MISL - Larghezza** 47

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** manca la base ed è roso dai tarli

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ciborio di base esagonale a forma di tempietto classico, con cupola loricata a costoloni sormontata da una croce. Sotto la cupola corre un fregio con motivi geometrici. Nella parte centrale lo sportello è dipinto con la figura di Cristo risorto che abbraccia la croce. Ai suoi piedi è il calice. Negli altri riquadri le figure dei quattro evangelisti e del calice eucaristico, tutti inquadrati da colonnine scanalate. Sotto un fregio con teste di angioletti e fiori stilizzati. Sportello centrale vi è raffigurato Gesù risorto che abbraccia la croce e ai suoi piedi il calice eucaristico; scomparto di destra San Matteo; scomparto a sinistra San Giovanni; sul retro al centro sportello con dipinti il calice eucaristico con a destra lo scomparto raffigurante San Marco e a sinistra lo scomparto dipinto con la figura id San Luca.

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo risorto; San Matteo; San Giovanni Evangelista; San Marco; San Luca. Attributi: (San Matteo) angelo; (San Giovanni Evangelista) aquila; calice; serpente; (San Marco) leone alato; vangelo; (San Luca) vangelo; bue. Oggetti: calice eucaristico; croce.

Il ciborio si diffonde notevolmente nel periodo seguente il Concilio di Trento ed in particolare nell'area senese. Di solito è collocato su una

**NSC - Notizie storico-critiche**

base decorata poggiante sull'altare, base in questo caso mancante. Questo ciborio, di forma esagonale, riecheggia motivi classici scanditi nelle colonnine scanalate. Il modo di intendere lo spazio, non perfettamente circolare, ma inserito su base esagonale, misurato dalle colonnine, è probabilmente da ricollegarsi a quelle forme stilistiche dei primi anni del 1500 che presero l'avvio dalle forme architettoniche circolari del tempietto bramantesco di San Pietro in Montorio in Roma, qui ritrovate nel ciborio del Peruzzi del Duomo di Siena. Il ciborio di Magliano è citato nell'Inventario della Pieve del 14 marzo 1632, c. 314, in quello del 20 febbraio 1645, c. 520, nell'Inventario del 24 gennaio 1649, c. 441, nell'Inventario post 1790, a c. 4, come "tabernacolo antico dorato e figurato". Il ciborio si trovava sull'altare maggiore fino alla sostituzione con quello attuale di marmo eseguito nel 1808. Per quanto riguarda i caratteri della pittura ci si potrebbe riferire ad una scuola locale della prima metà del 1500 che apparre soprattutto nel Cristo, non esente da influssi manieristici. La fattura risulta alquanto sommaria e priva di capacità tecniche di elevata qualità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 19252

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore, positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTD - Data</b>	1632
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1645
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1649
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Simoncelli G.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	D'Ardia Caracciolo N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Cacciapaglia M.G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.