

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00125556

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Magliano in Toscana

PVE - Diocesi Pitigliano - Sovana - Orbetello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 688040.25890

GPDPY - Coordinata Y 4718864.9787

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento ETRS89 UTM32

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1010945_rt_ofc.1
GPBT - Data	15-6-2015
GPBO - Note	(3093768) -Ortofotocarta 2010- (http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&) -rt_ofc.10k10

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	coperto da intonaco, fatiscente

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

I documenti dell'Archivio della Curia Arcivescovile di Pitigliano anteriori alla fine del XVI secolo sono stati distrutti da un incendio. Non ho trovato citazioni in merito agli affreschi della Pieve in nessuno degli inventari consultati, a partire da quello del 1632 fino a quello del 22 febbraio 1858. Non ho quindi potuto stabilire con maggiore precisione la loro datazione, l'esecuzione ed infine l'anno in cui furono ricoperti con l'imbiancatura. In quanto a quest'ultimo fatto si può supporre che nel secolo XVI, quando furono installati gli altari laterali

NSC - Notizie storico-critiche

in stucco bianco, avrebbero potuto coprire anche gli affreschi che certamente disturbavano l'effetto baroccheggiante dell'insieme. In quanto alla paternità degli affreschi, si possono solo formulare delle ipotesi se si vuole confermare l'analogia con la serie degli affreschi quattrocenteschi della SS. Annunziata, anch'essi quasi del tutto coperti; il Nicolosi ne attribuisce la maggioranza di essi alla scuola di Andrea di Niccolò di cui ne riconosce la maniera, aggiunge inoltre che questa scuola era molto numerosa in tutto il territorio della repubblica senese. Tuttavia per quel poco che si può intravedere non mi arrischerei a sostenere una simile ipotesi, ma piuttosto indicherei questo affresco della Pieve di S. Giovanni Battista come di una bottega pittorica senese della fine del 1400, non esente dagli influssi esercitati dalla collaborazione di Francesco di Giorgio Neroccio propria degli anni 1470-72; un elemento significativo è il tratto netto e marcato dei lineamenti di quest'ultimo. Da ricordare anche l'attribuzione del Brandi (P. Torriti, "I dipinti dal XII al XV secolo della Pinacoteca Nazionale di Siena", ed. Genova, 1977, p. 405, della scheda dedicata a Francesco di Giorgio Martini) ad un allievo di Neroccio della testa di santo noblescente sempre nella chiesa della SS. Annunziata. Non è da escludere una correlazione con questo affresco della Pieve, da verificarsi dopo il restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 19216

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

GR_005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome	D'Ardia Caracciolo N.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Cacciapaglia M.G
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AN - ANNOTAZIONI	