

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00125552
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900125553
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Magliano in Toscana
PVE - Diocesi	Pitigliano - Sovana - Orbetello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	688039.69558
GPDPY - Coordinata Y	4718861.3866
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	ETRS89 UTM32

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1010945_rt_ofc.1
GPBT - Data	15-6-2015
GPBO - Note	(3093704) -Ortofotocarta 2010- (http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&) - rt_ofc.10k10

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	900
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	330
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di intonaco
--------------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare composto da due colonne laterali liscie culminanti con capitelli a foglie d'acanto stilizzate, sormontati da quattro riccioli ciascuno. Sui capitelli un'alta base decorata con due teste di angeli e al centro una testa di angelo contornata da un riquadro. Sopra è appoggiato un timpano interrotto con al centro il monogramma cristologico "IHS". Il fastigio è decorato al centro con un cherubino ed è costituito da una cornice semicircolare decorata. Le colonne liscie poggiano su due basi rettangolari decorate con due stemmi, entrambi formati da una stella a otto punte con sotto una fascia trasversale e la sigla "L.G.".
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del timpano
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gori (?)
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	alla base delle colonne laterali
STMD - Descrizione	Scudo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, di gusto barocco, è collocabile nel secolo XVII e dedicato a San Carlo Borromeo, raffigurato nel dipinto ed è citato nell'Inventario della Pieve post 1790 a c. 2v. E' citato anche nell'Inventario del 1774, di cui abbiamo l'elenco dei beni mobili e immobili che compongono il Benefizio di San Carlo ed in quello del 22 febbraio 1858 a c. 675. Lo stemma riprodotto ai due lati appartiene alla famiglia che finanziò l'erezione di questo altare, forse la nobile famiglia Gori, solo che in quello pubblicato nelle Filze di giustificazione di Nobiltà n.23 , fasc. n. 6, foglio V°, la sigla "L.G." è sostituita da una testina uomo-scimmia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 19236

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1774

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Simoncelli G.
FNTD - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	D'Ardia Caracciolo N.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Cacciapaglia M.G.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.