

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00088438

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12.00088437

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene	12.00088439
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	Maria Santissima Assunta in Cielo già Santa Maria del Parco a Gaeta
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Cattedrale Maria Santissima Assunta in Cielo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Basilica minore - Maria Santissima Assunta in Cielo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa Parrocchiale Maria Santissima Assunta in Cielo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa Madre dell'Arcidiocesi di Gaeta
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Cattedrale dei Santi Erasmo e Marciano
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Duomo di S. Erasmo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Gaeta
PVCE	Centro storico S. Erasmo
PVCI - Indirizzo	Via Duomo 25
PVCA	Via Duomo 27, 31, 33, 35, senza indicazione specifica; Via Duomo 29 (cabina elettrica); Piazza Papa Gelasio s.c (Campanile); Via Duomo, due ingressi s.c. (56 e ? , coperti da impalcature)
PVE - Diocesi	GAETA
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Centro Storico S. Erasmo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Gaeta
----------------------	-------

CTSF - Foglio/Data	F. 37, data estratto mappa e visure catastali 16.2.2015
---------------------------	---

CTSN - Particelle	Partt. 2213 con sub 1 (ex part. N soppressa); 385; 384. Precedentemente nel 1981: F. 37; Partt. N, 383, 384, 385 (catasto terreni); partt. N, 383, 384, 385 (catasto fabbricati). Nel 1996: SU 9/37-2; partt. N, 383, 384, 385.
--------------------------	--

CTSP - Proprietari	Arcidiocesi di Gaeta, Comune di Gaeta. Vedere visure catastali allegate
---------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
--	-------------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	maestranze dell'Italia centro-meridionale
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	attive nel sec. XIII
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	FALSE276
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	cripta, progetto e realizzazione
--	----------------------------------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Lazzari, Dionisio (cripta, progetto e realizzazione , 1620)
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1617 - Napoli 1689
-------------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	FALSE246
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	cripta, decorazione
--	---------------------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Lazzari, Dionisio (cripta, decorazione, 1620)
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1617 - Napoli 1689
-------------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	FALSE246
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	cripta, affreschi volta e dipinto
--	-----------------------------------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Brandi, Giacinto (cripta, decorazione volta, 1620)
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	Poli (RM) 1621/23 - 1691
AUTH - Sigla per citazione	FALSE249
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	chiesa - direzione lavori XVIII sec.
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrara, Pietro Paolo (direzione lavori XVIII secolo)
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	FALSE278
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	facciata
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	ing. Giannatasio, Pietro (facciata, 1903)
AUTA - Dati anagrafici	attivo primi XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE279
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	facciata
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	canonico Pimpinella, Filippo (facciata 1903)
AUTA - Dati anagrafici	canonico, primi XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	FALSE280
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	vasca battesimale
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Possagno (Treviso) 1757 - Venezia 1822
AUTH - Sigla per citazione	FALSE281
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	vasca battesimale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Martino ...

AUTA - Dati anagrafici	allievo di Canova
AUTH - Sigla per citazione	FALSE282
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Sacrestia - tavola
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Criscuolo Giovan Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Gaeta (LT) 1509 ca - 1584
AUTH - Sigla per citazione	FALSE283
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	preesistenze
ATBD - Denominazione	risalenti al VII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	chiesa romanica a sette navate, poi modificata
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	interventi duecenteschi di carattere gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	interventi duecenteschi di impronta araba
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	cripta
ATBD - Denominazione	interventi decor. seicenteschi di impronta barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	facciata neogotica
ATBM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	chiesa settecentesca neoclassica con preesistenze
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	chiesa: recupero colonne e intr. el. cosmateschi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	esame intervento
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	nucleo persistente e ampliamento
RENN - Notizia	La costruzione della chiesa fu iniziata alla fine del secolo XI sui resti della più antica chiesa di Santa Maria del Parco (TCI) di cui si hanno notizie sin dall'anno 681. Nell'anno 842 vi furono traslate da Formia le spoglie del Santo patrono Erasmo. Era annesso alla Chiesa, al di fuori della parete absidale, sul vicolo Gaetani, il Battistero di San Giovanni in Fonte, databile intorno all'anno 903. Dopo che il Vescovo Buono ritrovò, nel 917, il corpo del Santo che era andato disperso e in seguito alla vittoria sui Saraceni del Garigliano (915), l'Ipata Giovanni Patrizio Imperiale e suo figlio Docibile decisero di ampliare la primitiva chiesa. Ma l'inizio dei lavori fu posticipato.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia; bibliografia (Vaudo - Riccio, 2001)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VII
RELI - Data	681/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	edificio in forme romaniche
RENN - Notizia	Nel 1106 il nuovo edificio di forme romaniche fu consacrato all'Assunta per volere del Pontefice Pasquale II. La Chiesa, secondo quanto riferiscono scrittori locali e Monsignore Carlo Pignatelli nella visita pastorale del 1722, era a sette navate, con coro allungato, divise da sei intercolumni con sei colonne per fila, oltre a quelle addossate ai muri perimetrali. Pur non essendo possibile stabilire con esattezza la disposizione dell'antico Duomo rispetto alla Chiesa attuale, così tenta di descriverla Ferraro: "Due file (di campate) sorgevano sullo spazio occupato attualmente dai pilastri di mezzo; un'altra fila in linea delle balaustre delle cappelle Concezione, S. Raffaele, Battistero; l'altra fila ancora esistente in piedi nella navata detta la Chiesa Vecchia

... una fila in linea delle balaustre delle cappelle Carmine, Sacramento e S. Filippo, fila che rimane tuttora incastrata nella fabbrica, ed una sesta ... che è nel presente passaggio dalla sacrestia al seminario"

RENF - Fonte

scheda cartacea, bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XII

RELI - Data

1106/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1722/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

chiesa

RENS - Notizia sintetica

restauro e rimaneggiamento

RENN - Notizia

A seguito del terremoto del 1231 nella Cattedrale si manifestarono preoccupanti lesioni: fermo restando il precedente impianto, sulle colonne furono eretti, su capitelli di carattere gotico, archi acuti di ispirazione araba. La facciata doveva sorgere probabilmente accanto al campanile, rivolta cioè verso il mare.

RENF - Fonte

scheda cartacea, bibliografia; TCI

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIII

RELI - Data

1231/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIII

REVF - Frazione di secolo

metà

RE VW - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

demolizioni, resti chiesa primitiva, cripta

RENN - Notizia

Nel secolo XVI il Battistero fu demolito, assieme all'abside, per far posto alla Cripta, dove è custodito il corpo di S. Erasmo: fu risparmiata solo la torre, ancor oggi visibile sullo stesso slargo dove si apre l'ingresso del campanile. La torre è l'unico resto visibile all'esterno della primitiva chiesa. A tre piani, ha bifore nei primi due piani e una trifora all'ultimo.

RENF - Fonte

scheda cartacea, bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

nucleo centrale

RENS - Notizia sintetica	costruzione cripta e modifiche chiesa
RENN - Notizia	La Cripta, o succorpo, detta anche Cappella di S. Erasmo, fu costruita nel 1620 per volontà di Monsignore Pietro VII de Ona, vescovo di Gaeta. Architetto e decoratore fu Dionisio Lazzari che la arricchì di marmi policromi e stucchi dorati; la volta fu affrescata da Giacinto Brandi. L'ingresso della Cappella è chiuso da un cancello barocco in bronzo massiccio. I lavori comportarono il rialzamento di oltre un metro della quota del piano corrispondente della Chiesa. Fu inoltre allargato il presbiterio e rifatto il pavimento. Secondo altra fonte, quando fu ridecorata la cripta in forme barocche nel 1663 ca, l'orientamento della chiesa doveva già essere invertito; sempre nel secolo XVII i pulpiti furono smembrati ed è probabile che tutta la chiesa venisse rimaneggiata. Nel 1683 i canonici spostarono l'altare dal transetto all'ingresso del nuovo presbiterio.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1620/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1683/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	rifacimento settecentesco
RENN - Notizia	Dal 1778 (TCI) o dal 1787 al 1793, sotto il Re di Napoli Ferdinando IV, la cattedrale subì un totale rifacimento: fu abolita l'ultima navata sulla destra, che venne adibita a ingresso e sacrestia. La primitiva facciata fu demolita e la nuova retrocessa per creare uno spazio davanti al tempio. Nel 1792 la chiesa fu riconsacrata.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1778/00/00
RELX - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1793/00/00
REVX - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
	Nel 1903, in occasione del XVI centenario del martirio di S. Erasmo, viene edificata la nuova facciata in stile neogotico, opera dell'ingegnere Pietro Giannattasio e del canonico Filippo Pimpinella. Tripartita verticalmente è a spioventi con porticato ad archi acuti a tre campate coperte da volte a crociera e loggia superiore con due bifore e

RENN - Notizia	una trifora centrale. Ha un paramento in mattoni rossi e cornici e decorazioni in pietra bianca locale. Una duplice cornice, lievemente aggettante in pietra, che comprende formelle in pietra di forma alternativamente tonda e quadrilobata, costituisce la fascia di ripartizione orizzontale. Un rosone in pietra e un frontone con archetti pensili in pietra concludono la sommità della facciata, mentre le due ali laterali sono concluse da una cornice orizzontale. Ai due lati della facciata, retrocessi, sono due fronti più bassi: a destra è alto fino al livello del primo ordine e ha due finestre ad arco, a sinistra è alto quanto l'adiacente palazzo.
RENF - Fonte	Vaudo - Riccio, 2001
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1903/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	interventi di restauro
RENN - Notizia	L'ultima guerra ha provocato notevoli danni alla chiesa. Nel 1948 furono eseguiti lavori di riparazione ad opera del Genio Civile: furono ripristinate le murature sinistrate, rifatti il tetto, gli intonachi, la zoccolatura interna e il pavimento, posti in opera nuovi infissi. Nel 1950-52 furono eseguiti il restauro pittorico dell'interno e la ricomposizione e il restauro del coro. Nella Cripta furono restaurati gli affreschi di Giacinto Brandi e gli stucchi. Nel 1955 furono sistemati sopra il pronao i locali adibiti a Museo Diocesano, trasferito in seguito in Palazzo de Vio.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia e fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1948/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1955/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	descrizione antecedente recenti interventi
	Interno in forme neoclassiche, a croce latina a tre navate, diviso da pilastri che includono alcune delle colonne primitive (una di esse è visibile, dal presbiterio, nel pilastro del pulpito). Al principio della navata destra è la vasca battesimale, urna marmorea neoclassica a forma di cratere, la cui base è attribuita a Canova e la parte superiore al suo allievo De Martino. Sotto la seconda arcata destra si trova il Candelabro del Cero pasquale, alto m 3,50 ca, opera marmorea della

RENN - Notizia	fine del XIII secolo, di ispirazione romanica, decorata da 48 bassorilievi in quattro file verticali narranti, in due file, i Fatti della vita di S. Erasmo e, nelle altre, il Fatti della vita di Gesù. La scultura, che ha subito numerosi spostamenti, era appoggiata, prima della guerra, su un basamento formato da quattro leoncini appartenente ad altra opera. Due di essi, dal 1989, formano la cattedra episcopale del Duomo inaugurata da Giovanni Paolo II durante la sua visita a Gaeta.
-----------------------	---

RENF - Fonte	TCI
---------------------	-----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XXI
----------------------	-----

RELI - Data	2011/12/00
--------------------	------------

RELX - Validità	ante
------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
----------------------	-----

REVI - Data	2011/12/00
--------------------	------------

REVX - Validità	ante
------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	chiesa
--------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	descrizione antecedente recenti interventi
---------------------------------	--

RENN - Notizia	Una porta che fronteggia l'ingresso alla base del campanile introduce in una navata del duomo antico, ove sono raccolti resti delle sue parti architettoniche e di altre chiese medievali. All'altare maggiore era lo "Stendardo di Lepanto", donato l'11 giugno 1570 da Pio V a don Giovanni d'Austria per farne il vessillo della flotta pontificia comandata da Marcantonio Colonna e che sventolò sulla nave ammiraglia di lepanto. Al rientro fu donato a Gaeta dal cui porto era salpata la flotta contro i Turchi (TCI). Successivamente lo Stendardo è stato conservato presso la SS. Annunziata e ora è in nel Museo Diocesano in Palazzo de Vio (Sopralluogo).
-----------------------	--

RENF - Fonte	TCI; Sopralluogo
---------------------	------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XXI
----------------------	-----

RELI - Data	2011/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
----------------------	-----

REVI - Data	2014/10/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	chiesa
--------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	recente intervento di ristrutturazione
---------------------------------	--

RENN - Notizia	La pianta è a tre navate coperte da volte, il presbiterio è di forma rettangolare ed è separato dalle navate dal transetto. Ai lati delle navate si aprono tre cappelle per lato, le pareti sono decorate da stucchi. La muratura portante è in pietra, Il tetto è a capanna con tegole. Gli interventi sulla struttura sono consistiti in "consolidamento
-----------------------	--

e restauro delle volte, sostituzione pavimentazione navate laterali, adeguamento impianto elettrico, intonaci pareti laterali, adeguamento liturgico” (2013-2014, scheda CEI).

RENF - Fonte

documento Arcidiocesi; scheda CEI; sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XXI

RELI - Data

2013/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XXI

REVI - Data

2014/10/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

chiesa

RENS - Notizia sintetica

recente intervento di ristrutturazione

RENN - Notizia

La chiesa è stata oggetto di un radicale intervento tra il 2008 e il 2014 a opera dell'Arcidiocesi. Il presbitero è stato oggetto dell'adeguamento liturgico dovuto al Concilio. Sono state messe in luce dai pilastri le colonne romane con capitelli, vestigia dell'antica chiesa. Un pavimento cosmatesco ha sostituito il preesistente nella navata centrale e nel presbitero. Sono stati introdotti amboni cosmateschi e, come altare, un sarcofago romano con i resti dei santi Erasmo e Marciano (i resti si troverebbero in altri due sarcofagi, scheda CEI). La cosiddetta "settima navata" della primitiva chiesa è stata adibita a galleria antiquaria. La colonna istoriata del XIII secolo detta "Cero pasquale" è stata spostata dal lato destro dell'inizio della navata centrale al presbitero, accanto all'ambone di sinistra. Quattro leoncini sono ora sostegno di due sarcofagi, uno dei quali è l'altare. Sei sarcofagi sono stati trasferiti dal piano interrato all'ingresso della navata destra.

RENF - Fonte

documento Arcidiocesi; Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XXI

RELI - Data

2008/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XXI

REVI - Data

2014/10/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

cripta e sacrestia

RENS - Notizia sintetica

note complementari alle iniziali

RENN - Notizia

Sul fondo delle navate laterali due scale portano alla cripta a una navata (Cappella di Sant'Erasmo), ricco insieme seicentesco, rivestito di stucchi, rilievi marmorei e tarsie a rilievo, chiusa da un cancello barocco di bronzo (1692), imitazione di quello della Cappella di S. Gennaro nel Duomo di Napoli. Sotto il paliotto dell'altare erano custodite le ossa dei Ss. Erasmo e Marciano, Probo e altri, prima del loro trasferimento avvenuto con la recente ristrutturazione della chiesa. Sopra l'altare è il "Martirio di S. Erasmo" di Giacinto Brandi, al quale si devono gli affreschi del soffitto. Dal transetto sinistro si entra nella Sacrestia dei Canonici, sopra il cui ingresso è la "Madonna

col bambino in Gloria, S. Michele e sei angeli”, tavola di Giovan Filippo Criscuolo. In fondo, oltre un cancello, è la stanza in cui viene custodito il “Tesoro”.

RENF - Fonte TCI.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2011/12/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento sacrestia

RENS - Notizia sintetica restauro

RENN - Notizia Gli interventi che hanno interessato la sacrestia sono consistiti in “consolidamento delle strutture murarie mediante l’utilizzo di iniezioni di una miscela composta di cemento ed acqua previa esecuzione di perforazioni ed inserimento di barre in acciaio ad aderenza migliorata per le cuciture ed il consolidamento delle murature interessate dai fenomeni fessurativi. Consolidamento delle volte e pulizia degli elementi lapidei. Tinteggiatura a calce”. Il recente restauro ha interessato anche l’Aula del Capitolo e la cappella del Tesoro.

RENF - Fonte Scheda CEI; Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XXI

RELI - Data 2012/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2014/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento carattere generale

RENS - Notizia sintetica riapertura al culto

RENN - Notizia La Basilica Cattedrale è stata riaperta al culto e riconsacrata il 27 ottobre 2014.

RENF - Fonte documenti Arcidiocesi; Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XXI

RELI - Data 2014/10/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2014/10/27

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

Chiesa a tre navate, separate da colonne, con cappelle laterali. Tre campate. Transetto, presbiterio e abside piatto sono sensibilmente sopraelevati rispetto alle navate. In fondo alle navate due scale a due

IST - Configurazione strutturale primaria	rampe conducono alla cripta, succorpo del presbiterio. Sul retro delle cappelle della navata destra corre una galleria, avanzo della primitiva chiesa. In asse il campanile, la cui scalinata ne era l'accesso. Sacrestia, Aula del Capitolo e Cappella del Tesoro si succedono parallelamente alla navata sinistra. Un portico precede la facciata su via Duomo.
--	---

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
-------------------------------------	------------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a tre navate
----------------------	--------------

PNTF - Forma	croce latina, presb. all.
---------------------	---------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
---------------------	-----------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
--	-----------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCLO - Categoria	principale
-------------------------	------------

SCLN - Quantità	2
------------------------	---

SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
----------------------------------	-------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	navate laterali
--------------------------	-----------------

PVMG - Genere	in marmo
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	navata centrale
--------------------------	-----------------

PVMG - Genere	a mosaico
PVMS - Schema del disegno	cosmatesco
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	coro
PVMG - Genere	in marmo
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	marmi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cripta
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	marmi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cripta
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	dorati
DECM - Materiali	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici, lesene, colonnine, rosone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portale lato campanile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	epigrafe
LSII - Trascrizione testo	riguarda la consacrazione del nuovo tempio nel 1793
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1948
RSTF - Data fine	1948

RSTT - Tipo di intervento	Nel 1948, nel Duomo, a opera del Genio Civile, furono ripristinati le murature, i tetti, gli intonachi, il pavimento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1950
RSTF - Data fine	1952
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1950-52 fu eseguito il restauro pittorico dell'interno e ricomposto e restaurato il coro ligneo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	2008
RSTF - Data fine	2014
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di restauro e ristrutturazione della chiesa che hanno comportato considerevoli modifiche all'assetto preesistente mediante anche l'inserimento di elementi esterni. Committente Arcidiocesi di Gaeta, sotto la supervisione delle SBAA, SBAP e SBA del Lazio, con fondi dell'Assessorato ai LLPP della Regione Lazio.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	prime notizie dal secolo VII
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	chiesa: Arcidiocesi di Gaeta, dal 2005 per cessione gratuita da parte del Comune di Gaeta
CDGS - Indicazione specifica	annessi: Comune di Gaeta
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	364 del 20/6/1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28/6/1909
NVCP - Estensione del vincolo	avanzi romani dell'antico Battistero
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	688 del 23/6/1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVCP - Estensione del vincolo	avanzi romani dell'antico Battistero

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.M.
NVCD - Data notificazione	28/12/1927
NVCP - Estensione del vincolo	Avanzi romani dell'antico Battistero

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	1089 del 1/6/1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8/8/1939
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	1497 del 29/6/1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30/6/1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22/1/2004
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24/2/2004 sup. ord. n. 28
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	DM 17/5/56 Inerente il notevole interesse pubblico della zona costiera; PRG: del.ad. 146 del 7/7/71, del.ap. 1498 del 10/10/73; P.P. Centro Storico S. Erasmo: del.ad. 188 del 4/7/75, del.ap. 3/7/79; PTPR, LR 24 /98, artt 134,136,142 DLgs 42/04
STUN - Sintesi normativa zona	P.R.G., Centro Storico S. Erasmo 2, zona A: Conservazione e Risanamento; Chiesa: 1A. Edifici di notevole importanza storico-monumentale. Consentito il restauro di conservazione; Annessi: 2B. Elementi architettonici da conservare integral.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-018
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088438-020
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All.B - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate -Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088438-001
DRAD - Data	16.2.2015

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All.B - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088438-002
DRAD - Data	16.2.2015

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea438

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati1-10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati11-15

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Allegato ad allegato 16
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegatia16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Rossetto, Breve descrizione delle cose più notabili di Gaeta, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1690
BIBH - Sigla per citazione	FALSE284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Mattei, Il succorpo del Duomo di Gaeta, ossia la Cappella di S. Erasmo, in "Poliorama Pittorico"
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	FALSE288
BIBN - V., pp., nn.	XV, nn. 40 e 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Ferraro, Memorie religiose e civili della città di Gaeta, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	FALSE289
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Ferraro, La colonna del cero pasquale di Gaeta – Contributo alla storia dell'arte medievale, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	FALSE290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitolo della Cattedrale, a cura del, La colonna istoriata di Gaeta – Cenni storici e documenti, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	FALSE291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	G. Fiengo, Gaeta, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. De Sanctis, La cattedrale di Gaeta nei secoli XVII e XVIII, in "Bollettino di Storia e Arte del Lazio meridionale", 7, 1971-72,
BIBD - Anno di edizione	1971-72
BIBH - Sigla per citazione	FALSE298
BIBN - V., pp., nn.	7, pp. 81-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
	Antonella Pampalone, Brandi, Giacinto in Dizionario Biografico degli

BIBA - Autore	Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	FALSE258
BIBN - V., pp., nn.	vol. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Giordano, La storia dell' Archivio capitolare di Gaeta, in "Gazzetta di Gaeta"
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	FALSE300
BIBN - V., pp., nn.	2, pp. 8-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Massimiliano Pavan, Canova, Antonio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	FALSE301
BIBN - V., pp., nn.	vol. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D.L. Bershada, Giacinto Brandi in the Cathedral of Gaeta, in "Antologia di Belle Arti", 2,1978, 7-8, pp. 321-323
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	FALSE302
BIBN - V., pp., nn.	2, 7-8, pp. 321-323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Francesco Abbate, Criscuolo (Crescione, Crisconio) Giovan Filippo, in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	FALSE260
BIBN - V., pp., nn.	vol. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Massimiliano Savorra, Lazzari, Dionisio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	FALSE264
BIBN - V., pp., nn.	vol. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Duomo in Gaeta in 8.1 Lungo la via Appia in 8. La Pianura Pontina in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A.(agg. 12/2011 dell'ed. 2007)

BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 739-741
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Indice degli Autori in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 857-868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CEI – Conferenza Episcopale Italiana – Servizio informatico – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici – Diocesi di Gaeta – Inventario dei beni culturali immobili in chieseitaliana.it /chieseitaliane/ricerca
BIBD - Anno di edizione	2015/03/02
BIBH - Sigla per citazione	FALSE304
BIBN - V., pp., nn.	scheda on line
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rossella Foschi (correzione e revisione della scheda del 1975)
RSR - Referente scientifico	Giuliano Sacchi (revisione)
FUR - Funzionario responsabile	visto del Soprintendente (Ing. Giovanni Di Geso)
FUR - Funzionario responsabile	Il Soprintendente Vicario F.F. arch. Maria Grazia Liguori Ferretti
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
	CM: La scheda cartacea firmata da Rossella Foschi è frutto della

OSS - Osservazioni

correzione e integrazione di una scheda del 1975, annullata, a firma di Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei (All. 16 alla scheda cartacea). La scheda firmata Foschi è stata a sua volta revisionata nel 1981 da Giuliano Sacchi. AGG-AGGD: sopralluoghi fine 2014 e agosto 2015; foto post restauro delle facciate 2016 allegate alla scheda 1200088437 del complesso del Cattedrale.