

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131489 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | donna che accorda un mandolino |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | sala 47 Pittori olandesi XVII secolo Leida |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 1238 |
| INVD - Data | 1890 post |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1660 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1665 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Metsu Gabriel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1629/ 1667 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008082 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISL - Larghezza | 27.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vernice ingiallita, ma abbastanza omogenea e trasparente (Alzeni, 2005). |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2009**RSTN - Nome operatore** Alzeni R.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 15 : 31 D 12 : 48 C 73 24 : 48 C 75 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: donna che accorda un mandolino. Figure: figura femminile; ragazzo. Abbigliamento: cuffia bianca; giacca verde con bordi di pelliccia; gonna marrone. Animali: cane. Interno. Mobilia: tavolo; sedia. Strumenti musicali: mandolino. Oggetti: tappeto rosso. Elementi architettonici: colonna di camino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** a tergo**ISRI - Trascrizione** n. 16 - G. Dou - nn. 454; 304; 712**NSC - Notizie storico-critiche**

Una probabile copia, su tela, presso Lewis & Simons, Parigi, 1928 (foto RKD); un'altra in collezione F. Miette, Bruxelles 1964 (foto RKD). La provenienza del dipinto non è documentata ma si può supporre, come hanno fatto Hoogewerff (1919) e Gerson (1942), che sia stato acquistato da Cosimo III de' Medici in uno dei suoi viaggi nei Paesi Bassi. Quadro molto noto e del quale esistono varie copie antiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 96144**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 post**FNTF - Foglio/Carta** n. 1238**FNTN - Nome archivio** SSPM FI**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Robinson F. W.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010212 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-57, 180 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. P1062 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Chiarini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 44. |