

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131495

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due vecchi a tavola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 47 Pittori olandesi XVII secolo Leida

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 1267
<b>INVD - Data</b>	1890 post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Poggio a Caiano

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione del Gran Principe Ferdinando de' Medici

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Mieris Franz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007766

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	31.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice un po' ingiallita e lievemente ossidata (Alzeni, 2014).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010-2011
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RSTN - Nome operatore	Bensi S.
RSTN - Nome operatore	Bernini M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 16 : 31 D 17 : 41 C 4 : 41 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: figure a tavola. Figure: vecchio; vecchia. Interno: arco; finestra. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: brocca; bicchiere; tagliere; coltello; gabbietta; vaso di fiori. Fiori: garofani. Vegetali: carote; agli.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul bordo del tavolo
ISRI - Trascrizione	F. V. Mieris

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	I. v. H.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	resti di ceralacca

Il quadro pervenne, forse come dono dell'Elettore Palatino Giovanni Guglielmo, nella collezione del Principe Ferdinando de' Medici (Villa di Poggio a Caiano) agli inizi del Settecento, con l'attribuzione a G. Dou, nonostante che recasse la firma del Van Mieris (tale firma è stata poi in genere considerata apocrifia). Tale attribuzione fu accettata dall'Hofstade de Groot, ma rifiutata, in favore del suo imitatore A. De

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pape (Leida 1620-66) dal Martin, nella sua monografia sull'artista. Le affinità col De Pape tuttavia, non sono determinanti, e la qualità del quadro è troppo alta per questo pittore. D'altra parte alcuni critici (Smith, Stechow), e più recentemente di tutti il Naumann (1981), hanno ritenuto il quadro opera giovanile del Van Mieris nello stile del Dou. Per il Naumann è la prima opera nota del pittore. Ne esiste una replica o copia antica su tela, attribuita al Van Mieris, nel Museo di Nancy.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	collezioni granducali medicce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1743
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 109185

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1267
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martin W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004326
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXI

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. P1823

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Naumann O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Principessa saggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016977
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Paesisti, bamboccianti e vedutisti nella Roma seicentesca
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Principessa saggia: L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	D'Andrea G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

