

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131500

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Il ciarlatano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano                        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazzale degli Uffizi                      |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                        | Galleria degli Uffizi                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala 47 Pittori olandesi XVII secolo Leida |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. 1890, 1174                            |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti                              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1732                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1753                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                       |
| <b>PRCC - Complesso</b>                                    |  |

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>monumentale di appartenenza</b>   | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1753 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1753 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo degli Argenti |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1942 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | AR      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Poppi   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | castello          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Castello di Poppi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Castello di Poppi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | 4° consegna       |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1942 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1942 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA              |
| <b>PRVR - Regione</b> | Trentino-Alto Adige |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BZ  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | San Leonardo in Passiria  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Opera trasferita dalle truppe tedesche a San Leonardo in Passiria |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1942  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo degli Argenti   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1945  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1951  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano   |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazzale degli Uffizi   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | depositi  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2011  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1650 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1655 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Van Mieris Franz |
|---------------------------|------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1635/ 1681 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00007766 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 48.5 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 37.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cornice: piccola scheggiatura in alto a destra nel bordo (Alzeni, 2014). |
|--------------------------------------|--|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Rossi D. |
|------------------------------|----------|

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Comitato mostra L'Aja, Washington |
|---------------------------------|-----------------------------------|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Bensi S. |
|------------------------------|----------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Bernini M. |
|------------------------------|------------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Alzeni R. |
|------------------------------|-----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 49 G 91 (+8) |
|----------------------------------|--------------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul</b> | Figure: vecchia; donna; cavaliere; giovane; ciarlatano; bambini.<br>Oggetti: tavolo; vaso di vetro; ombrello; gioco. Vegetali: albero. |
|-------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | Architetture: case.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F V Mieris   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Come documentato dalla scritta a tergo, il dipinto - che non è ricordato a Firenze prima del 1732 - appartenne a Anna Maria Luisa de' Medici, che lo inviò da Pitti agli Uffizi in quell'anno perché fosse esposto nella Galleria. E' stato ipotizzato da Hoogewerff (1919) e Gerson (1942) che fosse stato acquistato da Cosimo III de' Medici durante uno dei suoi viaggi nei Paesi Bassi (1667 e 1669). Sembra tuttavia più logico che il dipinto sia stato un dono per Anna Maria Luisa da parte del marito l'Elettore Palatino, grande collezionista e amatore di pittura olandese e fiamminga. Divenuta vedova, Anna Maria Luisa riportò con sé il quadro al rientro in patria (1717) collocandolo nel suo appartamento di Pitti e quindi destinandolo alla Galleria degli Uffizi. Nel giovane sorridente a sinistra, rivolto verso l'osservatore, si suole riconoscere (Hofstede de Groot lo propone in maniera dubitativa; Goldscheider con certezza; seguita da Plietzsch Van Hall Eckardt), l'autoritratto del pittore: poiché l'età da lui dimostrata è quella di un giovane tra i 15 e i 20 anni, si può dedurre che l'opera sia stata eseguita intorno al 1650-55 (Stechow e Eckardt lo ritengono del 1650-52 ca.). Il quadro è ritenuto comunque concordemente opera giovanile e lo Stechow lo ritiene uno dei più vicini stilisticamente al Dou e indica in particolare la "Scena di Mercato" dipinta da quest'ultimo e conservata a Monaco, datata 1652, come fonte diretta di ispirazione per il Van Mieris. Di questo dipinto si conoscono tre copie: una nel Museo Lazaro Goldiano di Madrid (cat. 1973; p. 311, tav. XCII), una venduta a Rotterdam, già coll. Visser, il 30/11/1938, n.58 e quindi di nuovo il 16-17/12/1943 (come N. Maes); un'altra ancora già nella coll. Arot di Bruxelles, venduta il 29/10/1928 (come di C. Dusart).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | collezioni granducali medicee  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1743   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 165407   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari n. 839**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Anderson n. 8097**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi n. 11122**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1732**FNTF - Foglio/Carta** c. 925**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 1350**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Smith J.**BIBD - Anno di edizione** 1829-1842**BIBH - Sigla per citazione** 00009921**BIBN - V., pp., nn.** p. 46, n. 39**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hoogewerff G. J.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBH - Sigla per citazione** 00009928**BIBN - V., pp., nn.** p. 251, n. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Poggi G.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00004652**BIBN - V., pp., nn.** p. 197**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hofstede de Groot C.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBH - Sigla per citazione** 00009923

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. X, p. 8, n. 33                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Goldscheider L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005945  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 256  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gerson H. von                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1942  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009672  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 188  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hall H. van                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004401  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 213, n. 38                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 571, n. 1816                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Naumann O.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009679  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp. 42, 98; v. II, p. 13 e segg., cat. n. 9 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Principessa saggia                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016977  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra dei Capolavori della Pittura Olandese      |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Roma  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1928  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Frans Van Mieris                                  |
|                                   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | L'Aja   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Washington  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2005-2006   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | La Principessa saggia: L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2006-2007   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Divino, Magnifico, Cortese. Peter Paul Rubens, Jan Wellem e Anna Maria Luisa de' Medici |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Düsseldorf  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2008-2009   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chiarini M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Feraci   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Fabiani   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Feraci   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | D'Andrea G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.   |