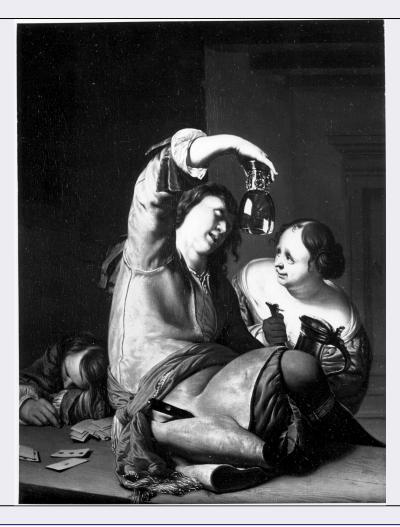
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131498
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** giovane ubriaco

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza Complesso vasariano

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione** 

attuale

Galleria degli Uffizi

**LDCS - Specifiche** sala 47 Pittori olandesi XVII secolo Leida

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. 1890, 1277

INVD - Data 1890 post

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1670-1675 ca

PRDU - Data uscita 1704

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Complesso vasariano

appartenenza

PRCU - Denominazione piazzale degli Uffizi

spazio viabilistico
PRCM - Denominazione

raccolta

Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1704

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** AR

**PRVC - Comune** Poppi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** castello

**PRCD - Denominazione** Castello dei Conti Guidi

PRCS - Specifiche quarta consegna

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1942

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Museo degli Argenti

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1945

PRDU - Data uscita 1950

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Complesso vasariano

appartenenza

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche** magazzino

Pagina 3 di 11

PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1950 PRDU - Data uscita 1954 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana FI **PRVP - Provincia** PRVC - Comune **Firenze** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCM - Denominazione** Galleria d'Arte Moderna raccolta **PRCS** - Specifiche Magazzino degli Occhi PRD - DATA 1954 PRDI - Data ingresso 1976 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo Palazzo degli Uffizi **PRCD - Denominazione** PRCC - Complesso monumentale di Complesso vasariano appartenenza **PRCM - Denominazione** Galleria degli Uffizi raccolta Vecchia Posta, Gabinetto restauri **PRCS** - Specifiche PRD - DATA 1976 PRDI - Data ingresso LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van Mieris Franz
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00007766

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE	tavoia pittura a ono	
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	25.8	
MISL - Larghezza	19.6	
E .	19.0	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di .		
conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	Piccole macchie giallastre in alto a destra (forse ossidazioni dei residui	
specifiche	di vecchie vernici o trasparenze dello strato di preparazione) (Alzeni,	
	2014).	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1076	
RSTD - Data	1976	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
RSTN - Nome operatore	Vermehren A.	
RST - RESTAURI	2010	
RSTD - Data	2010	
RSTN - Nome operatore	Bensi S.	
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.	
RSTN - Nome operatore	Bernini M.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 A (+811) : 45 B : 31 B 52 1	
DEST - Counted Teoliciass	Soggetti profani. Figure maschili: giovane uomo; ragazzo. Figure	
DESS - Indicazioni sul soggetto	femminili: giovane donna. Oggetti: bicchiere; caraffa; carte da gioco. Mobilia: tavolo. Interno. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ICDT TO 1'	corsivo	
ISRT - Tipo di caratteri		
ISRP - Posizione	in alto a destra, sulla trave del soffitto	
-	in alto a destra, sulla trave del soffitto  F. V. Mieris fe.	
ISRP - Posizione		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	F. V. Mieris fe.  documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	F. V. Mieris fe.	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	F. V. Mieris fe.  documentaria a penna	

## **ISRI - Trascrizione** Francesco Miris 901/764/507 Un giovane soldato dalla casacca gialla, con sciarpa verde a bandoliera, sta seduto su un tavolo in atto di mostrare ad una giovane donna, dall'abito ampiamente scollato, un bicchiere di vetro che regge rovesciato con la mano destra, a dimostrazione che non contiene più liquido. A sinistra poggiato con la testa sullo stesso tavolo, dorme un altro giovane accanto ad un mazzo di carte. Il dipinto venne inviato da Cosimo III de' Medici alla Galleria degli Uffizi l'11 febbraio 1683 da Livorno. E' quindi ricordato nell'inventario della Galleria del 1704 'con suo adornam.o (cioè cornice) d'ebano scorniciato liscio, e tinto di nero, entro una custodia di pero sim.e con due sportelli davanti maschiettati'. Ricordato anche negli inventari successivi di Galleria. Non è dunque possibile che esso sia il quadro che l'Hofstede de Groot indica come ancora ad Amsterdam nel 1773. Il Gerson (1948) ha supposto che il dipinto sia stato acquistato direttamente da Cosimo de' Medici nel suo primo viaggio compiuto nei Paesi Bassi nel 1667; è certo comunque che esso si trovava nella residenza medicea di Livorno nel 1683, anno nel quale fu inviato nella Galleria degli Uffizi dal Granduca. Il dipinto è sempre stato considerato del Van Mieris il Vecchio, ma **NSC** - Notizie storico-critiche recentemente il Naumann (1981), basandosi sulla grafia della firma, che non gli sembra quella usuale al pittore, ha pensato che possa essere di uno dei figli, Jan, modificata in seguito in quella del padre. Può anche darsi che la firma fosse addirittura falsa e molto più recente, poiché sembra sia scomparsa a una semplice pulitura. Comunque sia, l'attribuzione a Jan è da prendersi con cautela: la tipologia della figura indica lo stile di Frans il Vecchio, in una fase ancora giovanile, sotto l'influsso di G. Dou. Il dipinto è stato inciso da Wicar (le villain per Wicar-Mongez 1789). Il Naumann (1981) ne segnala una copia di G. Cannicci (Firenze, prima metà del XIX secolo). Sembra che il dipinto fosse firmato su una trave del soffitto in alto a destra: F. V. Mieris fe. La firma, attestata anche da Rigoni, Pieraccini e Poggi, è tuttavia attualmente invisibile: essa è però visibile nella fotografia Brogi, mentre non è leggibile in quella GFS del 1965-66 circa, e non se ne sono trovate tracce nel recente restauro (1976). E' quindi probabile che essa sia scomparsa in una pulitura eseguita tra la data di esecuzione della fotografia Brogi e il 1965-66 (non nel 1976 come afferma il Naumann, 1981). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 249606 FTAT - Note Dopo il restauro. FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Brogi 11121
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 840
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti degli Uffizi (magazzino)
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	976E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	1137
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti della Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 764
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti della Galleria
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 507
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 92
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria di S. A. R.
FNTD - Data	1704/ 1714
FNTF - Foglio/Carta	c. 109, n. 902

FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Guardaroba mediceo
FNTD - Data	1683
FNTF - Foglio/Carta	c. 176r.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00005416
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchiroli F.
BIBD - Anno di edizione	1783
BIBH - Sigla per citazione	00004616
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 88, n. CXXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith J.
BIBD - Anno di edizione	1829-1842
BIBH - Sigla per citazione	00009921
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00005424
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lafenestre G./ Richtenberger E.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	00009790
BIBN - V., pp., nn.	p. 954
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Genere	Von Wurzbach A.
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBH - Sigla per citazione	00009676
BIBN - V., pp., nn.	v. II, n. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	v. 11, 11. 10 <i>3</i>
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hofstede de Groot C.
BIBD - Anno di edizione	1907-1928
BIBH - Sigla per citazione	00010206
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 27, n. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	v. A, p. 27, n. 94
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	ρ. 177
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerson H. von
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00009672
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 102
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 572, P1819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naumann O.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00009679
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 110, cat. n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secolo Rembrandt
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00010178
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secolo di Rembrandt: pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.