

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00099681 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo nel deserto servito dagli angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione Palazzo degli Uffizi  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale degli Uffizi  
LDCM - Denominazione attuale Galleria degli Uffizi

**LDCS - Specifiche**

sala 48 Pittori francesi XVII secolo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inv. 1890, 996

**INVD - Data**

1890 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRVL - Localita'**

FIRENZE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

corridoio

**PRCD - Denominazione**

Corridoio Vasariano

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Complesso vasariano

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**

piazzale degli Uffizi

**PRCM - Denominazione raccolta**

Galleria degli Uffizi

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1973

**PRDU - Data uscita**

2011

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1650

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Stella Jacques

**AUTA - Dati anagrafici**

1596/ 1657

**AUTH - Sigla per citazione**

00002360

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 111**MISL - Larghezza** 153**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1976/ 1977**RSTN - Nome operatore** OPD, Fortezza da Basso, G.R. n. 6987**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2011**RSTN - Nome operatore** Alzeni R**RSTN - Nome operatore** Bensi S.**RSTN - Nome operatore** Bernini M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 C 21 (+3)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: angeli; putti. Paesaggi: deserto. Montagne. Piante: alberi; palme.**NSC - Notizie storico-critiche**

N. 6 della lista di quadri acquistati in Francia da Francesco Favi. Entrato in Galleria il 4 dicembre 1793. Espertise generale di Favi del 22 gennaio 1794, con accluso le perizie di Vien e Robert (4 agosto 1792), Bachalier (5 ottobre), Taillasson (3 agosto), Lagreén e Pasquier (30 agosto), Roslin (12 novembre 1792). Pagato, si crede, 600livres. Per il Lanzi Stella era "buono imitatore" di Poussin di cui conveniva acquistare un quadro. Dello stesso parere è anche Nicar, che scrive: "I suoi quadri meritano una grande considerazione e rappresentano lo stile eroico della Pittura". All'arrivo dei quadri a Firenze, Lanzi commenta nella sua relazione: "Questo pure è molto Pussinesco nelle forme e nei panni ma più gaio, più florido nel colore che Pusesino, più franco nella esecuzione che Dyfrenoi" (quadro di cui parla prima di questo). L'attribuzione di questo dipinto, pochissimo noto, è sicura: deve trattarsi, nonostante una leggera differenza di misure, della tela ricordata nell'inventario del 1693 di Claudine Bouzonnet- Stella (1636-1696), nipote dell'artista ("Nouvelles Archives de l'Art Francais", 1877, p. 26): "De monsieur mon oncle..... un tableau de 4 pieds sur 5 de long (cioè circa cm. 130x162.5) un Christ servi au désert par les Anges, bordure dorée". Nel suo testamento datato 23 maggio 1693, e confermato dinanzi al notaio nel 1697 *ibid.*, p. 15) essa scrive: "Dono e lego a Pierre Périchon, notaio a Lione..... mio cugino germano, un quadro..... di mano di mio zio, raffigurante un Cristo servito nel deserto dagli angeli.....". Il quadro è senz'altro posteriore al ritorno di

Stella in Francia (1634) ma precede il quadro dello stesso soggetto di Le Brun al Louvre (1653 circa). La severità della composizione è mitigata da un'eleganza tipica dello Stella. La verità dei gesti degli angeli contrasta con l'unità formativa quasi 'neoclassica' dei volti e delle espressioni. I colori cangianti dei panneggi, valorizzati dal recente restauro e spesso accostati con audacia, pongono quest'opera tra i migliori risultati del suo autore intorno al 1650.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 124826          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | filza                            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1793                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio Gallerie Fiorentine |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | filza XXVI a 23                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura francese       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004422               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 105, n. 56          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dubois I./ Laveissière S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016958                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zamperini A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016959               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 215-216            |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze  |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Jacques Stella   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Tolosa/ Musée des Augustins  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Jacques Stella   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Lione/ Musée des Beaux-Arts  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2006-2007  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Angeli. Volti dell'Invisibile  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | UD/ Illegio/ Casa delle Esposizioni  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rosenberg P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tori L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'opera è stata esposta nella Sala 48 Pittori francesi XVII secolo nel novembre 2011 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi. |