## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00131399	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900131398	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	concerto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Toscana

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	sala 49 Pittori olandesi XVII-XVIII secolo Amsterdam	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 8445	
INVD - Data	1890 post	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1675	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Codde Pieter	
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1678	
AUTH - Sigla per citazione	00008067	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	27	
MISL - Larghezza	20.3	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice ingiallita ma uniforme e trasparente (Alzeni, 2014).		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2010-2011		
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.		
RSTN - Nome operatore	Bensi S.		
RSTN - Nome operatore	Bernini M.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	48 C 75 : 43 B 31		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: concerto. Figure: uomini; donne. Interno. Strumenti musicali: liuto.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRP - Posizione	a destra al centro sulla copertina di uno spartito		
ISRI - Trascrizione	P(ieter)C(odde)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino		
ISRI - Trascrizione	PIETER CODDE F. Hals. Director Mayer (Gallerie de Berlin) und Director Bodde (sic) derselben (?) Gallerie		
NSC - Notizie storico-critiche	Opera tipica di questo pittore, seguace minore di Frans Hals. La tavola, di piccole dimensioni, fu acquistata insieme all'altra dello stesso autore, rappresentante una Riunione conviviale (Inv. 1890, n. 8446), all'Ufficio Esportazione di Firenze nel 1920. Su uno scartafaccio è scritta la sigla P.C. (Pieter Codde). Dietro la tavoletta, su un cartellino scritto a mano, si legge l'attribuzione al pittore olandese, scolaro di Frans Hals, che è stata fatta da Mayer, ex Direttore della Galleria di Berlino, e dal Bode, direttore della medesima all'epoca.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	1920		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IEFRIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 323303	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 9935	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	SDAS 11 7733	
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario 1890	
FNTD - Data	1890 post	
FNTF - Foglio/Carta	n. 8445	
FNTN - Nome archivio	SSPM FI	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	Tite (recupero pregresso)	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Poggi G.	
BIBD - Anno di edizione	1926	
BIBH - Sigla per citazione	00004652	
BIBN - V., pp., nn.	p. 187	
BIB - BIBLIOGRAFIA	F	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Uffizi catalogo	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000848	
BIBN - V., pp., nn.	p. 224, n. P443	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Chiarini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	D'Andrea G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 44.	