

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131595
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 50 Pittori olandesi XVII secolo L' Aja
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1292
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1753
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1945
PRDU - Data uscita	1951

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1952

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCS - Specifiche	gabinetto restauri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1954

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	Magazzino degli Occhi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1954
PRDU - Data uscita	1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	magazzino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1976
PRDU - Data uscita	1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	fortezza
PRCD - Denominazione	Fortezza di S. Giovanni Battista detta Fortezza da Basso
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Fortezza da Basso
PRCS - Specifiche	laboratorio di restauro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983

PRDU - Data uscita	1987
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
----------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
--	---------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
--	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
-------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	depositi
-------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1987
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2011
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1703
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1703
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Schalcken Godfried
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1706
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004083
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	53.2
----------------	------

MISL - Larghezza	35.8
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molto offuscato, vecchia vernice molto ingiallita, cretata e parzialmente ossidata (Alzeni, 2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, ASR, n. 1292
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, AUR, n. 841
RSTN - Nome operatore	Gentilini G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008-2009
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RSTN - Nome operatore	Bernini M.
RSTN - Nome operatore	Bensi S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni Evangelista; Maria. Figure: angeli. Oggetti: torcia; lanterna. Vedute: Golgota. Paesaggi: paesaggio montuoso. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Schalcken
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	della ser.ma Elettrice Schalcken
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	G S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	1077. 1537. 990
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	interno cornice
ISRI - Trascrizione	1897
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il corpo nudo di Cristo, coperto di un perizoma giallo pallido, è raffigurato a destra riverso in terra, su una coltre verde, con il corpo poggiato ad un masso sul quale è una lanterna accesa che getta una debole luce. A sinistra in primo piano la Maddalena inginocchiata, vestita di scarlatto in atto di reggere con la mano sinistra una torcia. Al centro la Madonna in atto di piangere, drappeggiata in un manto azzurro, ha alla sua sinistra l'altra Maria e dietro Giovanni Evangelista, in piedi, con lo sguardo volto verso l'alto, dove compare una gloria di angioletti e cherubini recanti la palma del martirio. Sullo sfondo il Golgota con le tre croci. Il dipinto, contrariamente a quanto ritenevano Hoogewerff e Gerson, non fu acquistato da Cosimo III de' Medici in Olanda, ma pervenne alle collezioni fiorentine da Dusseldorf, quando Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina del Reno, divenuta vedova nel 1716, rientrò in patria l'anno successivo portando con sé le cose di sua proprietà. Il Van Veen (1987) ha supposto che il dipinto sia da identificare in quello ordinato nel 1703 da Ferdinando de' Medici, fratello dell'Elettrice, che lo avrebbe mandato in dono alla sorella. Questa ipotesi tuttavia risulta molto improbabile, dato che lo Schalcken proprio in quell'anno si era trattenuto per qualche mese a Dusseldorf come pittore di corte. A mio avviso, il quadro dipinto per Ferdinando è l'Allegoria femminile (n. 1192, inv. 1890). Questo fatto comprende che il dipinto fu eseguito per l'Elettrice quasi sicuramente durante il periodo nel quale il pittore era presso la corte di Dusseldorf, e cioè prima del settembre 1703, quando l'artista è documentato di nuovo all'Aja. Da Anna Maria Luisa il dipinto fu inviato agli Uffizi nel 1732 ed esposto per qualche tempo, come documentato da un disegno</p>

di G. Magni al GDSU, N. 4587F, e dalle stampe del De Greys, oltre che dagli inventari settecenteschi della Galleria (il Lanzi, 1782, e l'inv. 1784 identifica erroneamente il soggetto come 'Seppellimento di San Sebastiano').

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 307722

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 321840

FTAT - Note

Prima del restauro.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 391367

FTAT - Note

Dopo il restauro.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti degli Uffizi

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

990E

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

1153

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 173, I

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale della Real Galleria di Firenze

FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 339
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti della Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 1077
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti della Galleria
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1537
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba medica
FNTD - Data	1732
FNTF - Foglio/Carta	c. 91r.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	1350
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith J.
BIBD - Anno di edizione	1829-1842
BIBH - Sigla per citazione	00009921
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 136, n. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Wurzbach A.
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBH - Sigla per citazione	00009676
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 568, n. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hofstede de Groot C.
BIBD - Anno di edizione	1907-1928
BIBH - Sigla per citazione	00010206
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 335, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hoogewerff G. J.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00009928
BIBN - V., pp., nn.	p. 274, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerson H. von
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00009672
BIBN - V., pp., nn.	p. 475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	P1433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secolo Rembrandt
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00010178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Veen H. Th. van
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004331
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Principessa saggia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passion collecting
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392-393
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secolo di Rembrandt: pittura olandese del Seicento nelle Gallerie fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Principessa saggia: L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006-2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A passion for collecting Masterworks of Elector Johann Wilhem of the Palatinate at the Alte Pinakothek
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.