

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131534

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cuoca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | sala 50 Pittori olandesi XVII secolo L' Aja |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 1288 |
| INVD - Data | 1890 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1761 ca |
| PRDU - Data uscita | 1796 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1796 |
|----------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
|----------------------|---------------|

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
|----------------------------------|---------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | AR |
|------------------|----|

| | |
|---------------|-------|
| PRVC - Comune | Poppi |
|---------------|-------|

| | |
|------------------|-------|
| PRVL - Localita' | POPPI |
|------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | castello |
|------------------|----------|

| | |
|----------------------|--------------------------|
| PRCD - Denominazione | Castello dei Conti Guidi |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------|-----------------|
| PRCS - Specifiche | quarta consegna |
|-------------------|-----------------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1942 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1942 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
|----------------------|---------------|

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
|----------------------------------|---------------------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1942 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1945 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | fortezza |
| PRCD - Denominazione | Fortezza di S. Giovanni Battista detta Fortezza da Basso |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Fortezza da Basso |
| PRCS - Specifiche | OPD, gabinetto restauri |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1952 |
| PRDU - Data uscita | 1954 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| PRCS - Specifiche | Magazzino degli Occhi |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1970 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|---|--|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2011 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSF - A | 1664 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Netscher Caspar |
| AUTA - Dati anagrafici | 1639/ 1684 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003636 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | tavola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISL - Larghezza | 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La tela è incollata su tavola. Consistenti residui di vernice e ritocchi alterati visibili nella parte inferiore e lungo i bordi (Alzeni, 2014). |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTN - Nome operatore | Bensi S. |
| RSTN - Nome operatore | Bernini M. |
| RSTN - Nome operatore | Alzeni R. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 : 41 C 22 : 41 C 27 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure femminili: giovane cuoca. Oggetti: ciotola; paiolo; scopetta; lavabo; candeliere; guscio di mitilo. Interno: cucina. Elementi architettonici: nicchia; arcata; piano da lavoro in pietra. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CNetscher 1664 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso |
| ISRI - Trascrizione | Pitti 12 maggio 1796 |

NSC - Notizie storico-critiche

Attraverso un arco si intravede una giovane donna con cuffia rivolta verso l'osservatore in atto di pulire un paiolo di metallo, che la donna tiene appoggiato su un grande tavolo di pietra sul quale sono poggiati altri oggetti domestici. Sul lato destro si vede una fontana per acqua e nel fondo una nicchia, nella quale è collocato un candeliere. Ricordato in un inventario generale di Palazzo Pitti del 1761, fu portato alla Galleria degli Uffizi nel 1796; elencato negli inventari successivi. Hoogewerff (1919) e Gerson (1942) hanno pensato che il dipinto fosse stato acquistato da Cosimo III de' Medici durante il suo soggiorno all'Aja nel giugno 1669, quando sembra che si recasse spesso nello studio del Netscher: ciò sembra probabile, ma non è certissimo, anche perché a nostra conoscenza non si ha ricordo della presenza del quadro in Palazzo Pitti fino al 1761, quando sembra di poterlo identificare in quella 'cuciniere' di 'mano fiamminga' ricordata nell'inventario generale di quell'anno. Se ne conosce una copia apparsa alla vendita della collezione Fischer a Lucerna nel 1934 (19/08/1934, n. 1928, attribuito a P. van Slingelandt).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 321811 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 862 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 6221 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti degli Uffizi |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | 986E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1148 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Giornale Galleria degli Uffizi |
| FNTD - Data | 1784/ 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 57, n. 3370 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 114 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTA - Autore | Guasconti C./ Benvenuti L. |
| FNTT - Denominazione | Guardaroba medico |
| FNTD - Data | 1761 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 656, n. 1135 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica |
| FNTS - Posizione | 94, app. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Smith J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1829-1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009921 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, p. 162, n. 58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rigoni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005424 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hofstede de Groot C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010206 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 173, n. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hoogewerff G. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237, nota 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004652 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerson H. von |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009672 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 182 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 394, P1111 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Secolo Rembrandt |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010178 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mai visti |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-59 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| MSTT - Titolo | I Mai Visti, VI. Poesia d'interni |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2006-2007 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| MSTT - Titolo | Nelle antiche cucine italiane |
| MSTL - Luogo | Poggio a Caiano |
| MSTD - Data | 2015 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Chiarini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Fabiani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |