

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644771
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	sesterzio
OGTR - Serie	Romana imperiale
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero</b>	Martelli 510
<b>INVD - Data</b>	2011
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. II d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	155 d.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	157 d.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Roma imperiale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Antonino Pio
<b>CMMD - Data</b>	sec. II
<b>CMMC - Circostanza</b>	emissione annuale
<b>CMMF - Fonte</b>	iconografia monetale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oricalco/ coniazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	CM
<b>MISD - Diametro</b>	2.9
<b>MISG - Peso</b>	19.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	Testa nuda di Marco Aurelio a d. Contorno non leggibile.
<b>DESL - Legenda dritto</b>	[AVRELIVS CAE]S AN - TON AVG [ P II F ]
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	La Fortuna, drappeggiata, stante a s., tiene un timone con la mano d. e si solleva la veste con la s.; nel campo: [S - C]; contorno non leggibile. Marchio del senato romano, ai lati del tipo principale (Senatus Consulto).
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	[TR] POT (?) [COS II]
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino

<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
<b>DESU - Soggetto</b>	ritratto di Marco Aurelio di profilo, Fortuna
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
<b>AUEE - Emittenti</b>	Senato Romano
<b>AUES - Stato</b>	Roma Imperiale
<b>AUEZ - Zecchieri/Monetieri</b>	Non Identificato
<b>ZEC - Zecca</b>	Roma
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilita'</b>	discreta
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Avanzata consunzione di tipi e legende, asportazione di materia dai contorni del tondello che risulta, pertanto, irregolare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Curia Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 17024UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 17025UC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roman imperial
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 185 n. 1328 oppure p. 186, n. 1338
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Parodi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Primo piano, cassaforte. Poco prima dell'era volgare "al Senato rimase soltanto il controllo delle emissioni in oricalco e in rame - sulle quali perciò furono costantemente impresse le lettere SC (Senatus consulto) - mentre all'imperatore fu definitivamente riservata la coniazione dell'oro e dell'argento". (Picozzi V., La monetazione imperiale romana, Roma 1966, p. 7). Non è chiaro, a causa della consunzione, se l'iscrizione del Rovescio faccia riferimento alla Tribunicia Potestas X oppure XI. Moneta utilizzata come monile con montatura a sospensione ?