

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | NU       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644779 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| OGTD - Definizione   | moneta           |
| OGTO - Nominale      | sesterzio        |
| OGTR - Serie         | Romana imperiale |
| OGR - Disponibilita' | reale            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Martelli       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Zannetti, 8        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Casa Martelli |

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Martelli 518 |
|----------------------|--------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 2011 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. III d.C. |
|---|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b> | 240 d.C. |
|------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>DTSF - A</b> | 240 d.C. |
|-----------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | produzione Roma imperiale |
|-----------------------------|---------------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Gordiano III Pio |
|--------------------|------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | sec. III |
|--------------------|----------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | emissione annuale |
|---------------------------|-------------------|

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | corredo monetale |
|---------------------|------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oricalco/ coniazione |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 2.8 |
|------------------------|-----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>MISG - Peso</b> | 20 |
|--------------------|----|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>DESA - Dritto</b> | Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d. Contorno di perline (molto consunto) |
|----------------------|---|

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>DESL - Legenda dritto</b> | IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG |
|------------------------------|----------------------------|

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| <b>DESN - Lingua dritto</b> | latino |
|-----------------------------|--------|

|   |        |
|---|--------|
| <b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b> | latino |
|---|--------|

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>DESM - Rovescio</b> | Concordia, seduta in trono verso s., con patera e doppia cornucopia; ai lati: [S - C]Contorno non visibile. Marchio del senato romano, ai lati del tipo principale (Senatus Consulto). |
|------------------------|--|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>DESG - Legenda rovescio</b> | [CON]CORDIA AVG |
|--------------------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESR - Lingua rovescio</b>                | latino  |
| <b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>    | latino  |
| <b>DESU - Soggetto</b>                       | ritratto di Gordiano III di profilo, Concordia  |
| <b>AUE - EMITTENTI</b>                       |   |
| <b>AUEE - Emittenti</b>                      | Senato Romano   |
| <b>AUES - Stato</b>                          | Roma Imperiale  |
| <b>AUEZ - Zecchieri/Monetieri</b>            | Non Identificato  |
| <b>ZEC - Zecca</b>                           | Roma  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | intero  |
| <b>STCL - Leggibilita'</b>                   | discreta  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il tondello risulta fortemente consunto lungo il contorno (azione volontaria) fino ad assumere una morfologia quasi quadrata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Curia Fiorentina  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1999  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via del Collegio Romano, Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 17040UC   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 17041UC   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Roman imperial  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1949  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00015087  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 47, n. 287   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Parodi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bietti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Luca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Primo piano, cassaforte. Poco prima dell'era volgare "al Senato rimase soltanto il controllo delle emissioni in oricalco e in rame - sulle quali perciò furono costantemente impresse le lettere SC (Senatus consulto) - mentre all'imperatore fu definitivamente riservata la coniazione dell'oro e dell'argento". (Picozzi V., La monetazione imperiale romana, Roma 1966, p. 7).l'asportazione di materia dal contorno del tondello sembra compatibile con l'inserimento della moneta in una montatura a sospensione.