

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644788
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	sesterzio
OGTR - Serie	Romana imperiale
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero</b>	Martelli 527
----------------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	2011
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. III d.C.
---	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	240 d.C.
------------------	----------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	240 d.C.
-----------------	----------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Roma imperiale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gordiano III Pio
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	sec. III
--------------------	----------

<b>CMMC - Circostanza</b>	emissione annuale
---------------------------	-------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	corredo monetale
---------------------	------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oricalco/ coniazione
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	3
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	16.5
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Busto laureato e drappeggiato di Gordiano III a d. Contorno non leggibile.
----------------------	--

<b>DESL - Legenda dritto</b>	IMP CAES GORDI[ANVS] AVG
------------------------------	--------------------------

<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
-----------------------------	--------

<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
---	--------

<b>DESM - Rovescio</b>	Gordiano, togato e velato, stante di prospetto con la testa a s. tiene una patera nella mano d. sopra un altare e una bacchetta nella mano s.; ai lati, nel campo in basso: S - C; contorno non leggibile. Marchio del senato romano, ai lati del tipo principale (Senatus Consulto).
------------------------	---

	[P M TR P II COS P]P [P(ontifex) M(aximus) TR(ibunicia) P
--	---

<b>DESG - Legenda rovescio</b>	(otestate) II CO(n)S(ul) P(ater)JP(atr iae
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
<b>DESU - Soggetto</b>	ritratto di Gordiano III di profilo, Gordiano III stante
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
<b>AUEE - Emittenti</b>	Senato Romano
<b>AUES - Stato</b>	Roma Imperiale
<b>AUEZ - Zecchieri/Monetieri</b>	Non Identificato
<b>ZEC - Zecca</b>	Roma
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilità'</b>	discreta
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumione di tipi e legende, specie al Rovescio. Presenza di sali di rame. Deformazione del contorno che appare fortemente consunto in alcuni tratti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Curia Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 17058UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 17059UC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roman imperial
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015087

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 46, n. 280

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Parodi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bietti M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Luca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Primo piano, cassaforte. Poco prima dell'era volgare "al Senato rimase soltanto il controllo delle emissioni in oricalco e in rame - sulle quali perciò furono costantemente impresse le lettere SC (Senatus consulto) - mentre all'imperatore fu definitivamente riservata la coniazione dell'oro e dell'argento". (Picozzi V., La monetazione imperiale romana, Roma 1966, p. 7). inserimento della moneta in una montatura a sospensione ?