

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644951
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	moneta
OGTT - Classificazione tipologica	RIC, III, 855
OGTL - Legenda tipo	COS III SC
OGTO - Nominale	sesterzio
OGTR - Serie	Romana imperiale
OGR - Disponibilita'	reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVE - Diocesi	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martelli
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	Martelli 690
INVD - Data	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. II d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	147 d.C.
DTSF - A	156 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antonino Pio
CMMD - Data	147/ 156
CMMC - Circostanza	emissione annuale
CMMF - Fonte	iconografia monetale
CMMF - Fonte	iscrizione monetale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oricalco/ coniazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	31
MISG - Peso	22.5
MTA - Andamento conii	12
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	testa laureata, di profilo, di Antonino Pio a d.; c. perlinato
DESL - Legenda dritto	ANTONINVS AVG PI VS[.]TRPXII
DESN - Lingua dritto	latino
DESM - Rovescio	Aequitas, stante a s., con bilancia nella mano d . protesa e cornucopia nella s.; c. non leggibile
DESG - Legenda rovescio	COS IIII; nel campo, in basso a s.: S; nel campo, in basso a d.: C

DESR - Lingua rovescio	latino
DESV - Taglio	liscio
DESU - Soggetto	ritratto di Antonino Pio di profilo
DESU - Soggetto	Aequitas
AUE - EMITTENTI	
AUEE - Emittenti	Antonino Pio
AUES - Stato	Roma
ZEC - Zecca	Roma
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilità'	ridotta
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione e patine; tondello irregolare, con tratti rettilinei
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Curia Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17890UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17891UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roman imperial
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00015086
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 133 n. 855
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Coins Roman
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00015098
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 214 n. 1338
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Parodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, F...
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Querci R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'anno della Tribunicia Potestas, alla fine della legenda del diritto, non è certo in maniera assoluta a causa del cattivo stato di conservazione.