

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | NU |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645090 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | moneta |
| OGTO - Nominale | centesimo |
| OGTR - Serie | Europea/Italia |
| OGR - Disponibilita' | reale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVE - Diocesi | FIRENZE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Martelli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Zannetti, 8 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| raccolta | Museo di Casa Martelli |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero | Martelli 377 |
| INVD - Data | 2011 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX d.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1822 d.C. |
| DTSF - A | 1822 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Francesco I Asburgo Lorena, re |
| CMMD - Data | 1822 |
| CMMC - Circostanza | emissione annuale |
| CMMF - Fonte | iscrizione monetale |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISD - Diametro | 1.8 |
| MISG - Peso | 15 |
| MTA - Andamento conii | 12 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESA - Dritto | Due corone sovrapposte, senza contorno |
| DESL - Legenda dritto | REGNO LOMBARDO VENETO. - M |
| DESN - Lingua dritto | italiano |
| DESM - Rovescio | scritta |
| DESG - Legenda rovescio | 1/ CENTESIMO/1822. |
| DESR - Lingua rovescio | italiano |
| DESV - Taglio | liscio |
| DESU - Soggetto | corone |

AUE - EMITTENTI**AUEE - Emittenti** Francesco I Asburgo Lorena**AUES - Stato** Regno Loambardo-veneto**ZEC - Zecca** Venezia**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** intero**STCL - Leggibilità'** buona**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Curia Fiorentina**ACQD - Data acquisizione** 1999**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 17584UC**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 17585UC**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pagani A.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00015296**BIBN - V., pp., nn.** p. 114, n. 163**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Baldassarri M.

| | |
|---|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Querci R. |