SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645202
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moneta
OGTT - Classificazione tipologica	Schlumberger G. 1878, XIII, 9 var.
OGTL - Legenda tipo	+ TEBANI CIVIS
OGTO - Nominale	denaro tornese
OGTR - Serie	Greca/ Franca
OGR - Disponibilita'	reale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVE - Diocesi	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martelli
LDCU - Denominazione	Via Zannetti, 8

spazio viabilistico	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	Martelli 1040
INVD - Data	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIII-XIV d.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290 d.C.
DTSF - A	1310 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Grecia franca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	mistura/ coniazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	1.65
MISG - Peso	0.5
MTA - Andamento conii	9
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Croce centrale potenziata, in cerchio perlinato
DESL - Legenda dritto	+[GVI]DVXATEN[ES] , in cerchio perlinato
DESN - Lingua dritto	latino
DESM - Rovescio	Porta di Tours, senza cerchio
DESG - Legenda rovescio	+TE[BANI] CIVIS
DESR - Lingua rovescio	latino
DESV - Taglio	liscio
DESU - Soggetto	Porta di Tours

AUE - EMITTENTI	
AUEE - Emittenti	Guy II de la Roche e successori
AUES - Stato	Ducato di Atene
ZEC - Zecca	Tebe ?
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilita'	ridotta
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Curia Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18225UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18226UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schlumberger G.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00016328
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIII, f. 9 var.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007

CMPN - Nome	Baldassarri M.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Querci R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In questo caso l'attribuzione non è certissima a causa della ridotta visibilità del rovescio. Inoltre questo tipo con la leggenda al rovescio TEBANI CIVIS, e senza interpunzioni, appare con un'unica variante in Schlumbeger 1878, e risulta piuttosto raro nei ritrovamenti da scavo; potrebbe trattarsi per ciò di uno di quei denari tornesi emessi sui tipi del Ducato di Atene, ma con leggende variate e alternate a quelle di altre coniazioni (Clarenza, Guy I etc..), non solo durante il regno di Guy II ,ma anche nel corso del XIV secolo: cfr. Seltman A.J. 1971.