

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda NU

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645211

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione moneta

OGTT - Classificazione tipologica Seltman A.J 1971, XXII, 7-9 var.

OGTL - Legenda tipo + ThEBANI CIVIS

OGTO - Nominale denaro tornese

OGTR - Serie Greca/ Franca

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVE - Diocesi FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Martelli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	Martelli 1059
INVD - Data	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIV d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1301 d.C.
DTSF - A	1400 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Grecia franca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Guy II de la Roche e successori
CMMF - Fonte	tipologia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	mistura/ coniazione
MTS - Specifiche materiale	lega di bassa mistura, con pochissimo argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	1.7
MISG - Peso	0.9
MTA - Andamento conii	9
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Croce centrale potenziata con globetto centrale, in cerchio perlinato
DESL - Legenda dritto	[+]GVIDVXATEN[S] , in cerchio perlinato
DESN - Lingua dritto	latino
DESM - Rovescio	Porta di Tours, senza cerchio

DESG - Legenda rovescio	+ [TheBA] NI CIVIS , in cerchio perlinato
DESR - Lingua rovescio	latino
DESV - Taglio	liscio
DESU - Soggetto	Porta di Tours
AUE - EMITTENTI	
AUEE - Emittenti	Guy II de la Roche e successori
AUES - Stato	Ducato di Atene
ZEC - Zecca	Tebe ?
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilita'	ridotta
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Curia Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18263UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18264UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seltman A.J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00016329
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321, tipo c
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXII, ff. 7-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schlumberger G.

BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00016328
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIII, f. 9 var.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Baldassarri M.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Querci R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Secondo Seltman potrebbe anche trattarsi di uno di quei denari tornesi sui tipi del Ducato di Atene, ma in bassa mistura e rame, emessi abbastanza regolarmente nel corso del XIV secolo (Seltman A.J. 1971).