

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645238
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	moneta
OGTT - Classificazione tipologica	Schlumberger G. 1878, XIII, 10 var.
OGTL - Legenda tipo	+ DE CLARENCIA
OGTO - Nominale	denaro tornese
OGTR - Serie	Greca/ Franca
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVE - Diocesi	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martelli

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Zannetti, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Casa Martelli
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Martelli 1052
<b>INVD - Data</b>	2011
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIV d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1301 d.C.
<b>DTSF - A</b>	1400 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Grecia franca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Guy II de la Roche e successori
<b>CMMF - Fonte</b>	tipologia
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mistura/ coniazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	1.6
<b>MISG - Peso</b>	0.7
<b>MTA - Andamento conii</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	Croce centrale potenziata con globetto centrale, in cerchio perlinato
<b>DESL - Legenda dritto</b>	+GVIDVXATENES, in cerchio perlinato
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	Porta di Tours, senza cerchio
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	+DE CLARENCA , in cerchio perlinato

<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DESV - Taglio</b>	liscio
<b>DESU - Soggetto</b>	Porta di Tours
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
<b>AUEE - Emittenti</b>	Guy II de la Roche e successori
<b>AUES - Stato</b>	Ducato di Atene
<b>ZEC - Zecca</b>	Tebe ?
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilita'</b>	discreta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Curia Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 18249UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 18250UC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seltman A.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321, tipo d
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXII, f. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schlumberger G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 340
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIII, f. 10 var.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Metcalf D.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016326
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59, XIII, 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Baldassarri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Querci R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Questo tipo con la leggenda al rovescio DE CLARENCIA e senza interpunzioni, appare con un'unica variante in Schlumbeger 1878, che lo ritiene una probabile contraffazione d'epoca. Secondo Metcalf e Seltman potrebbe invece trattarsi di uno di quei denari tornesi emessi sui tipi del Ducato di Atene, ma con leggende variate e alternate a quelle di altre coniazioni, forse durante il regno di Guy II (Metcalf D. M. 1960), ma soprattutto nel corso del XIV secolo (Seltman A.J. 1971).