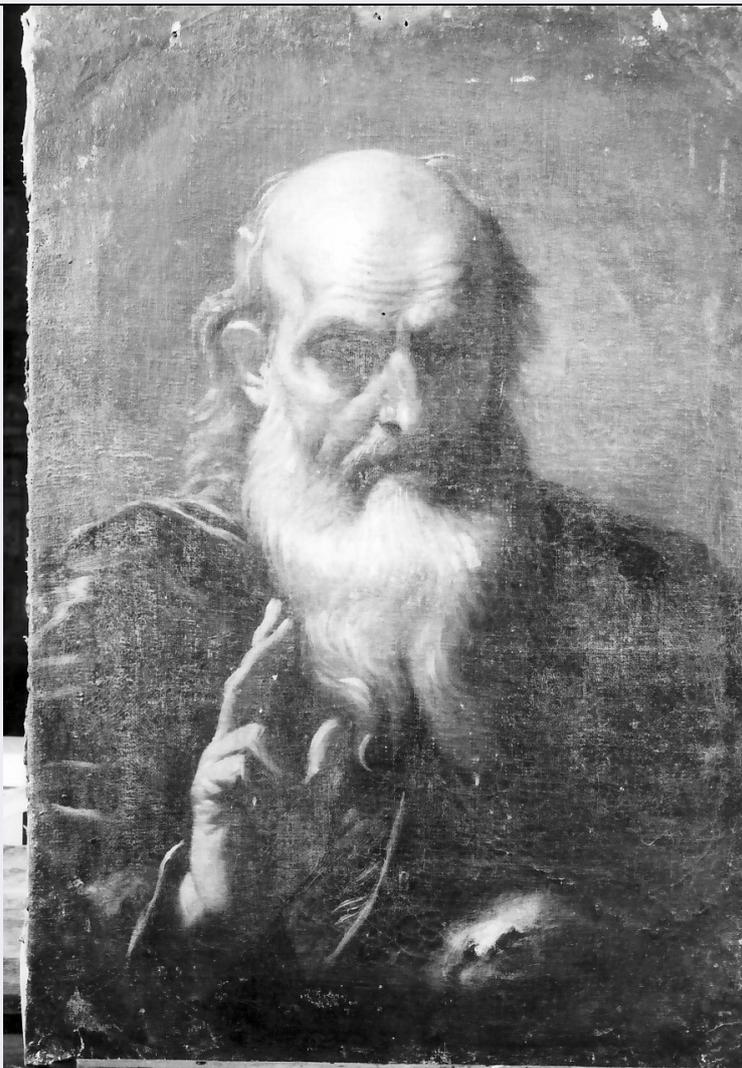


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00000121

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CZ
<b>PVCC - Comune</b>	Taverna
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANZARO-SQUILLACE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di San Domenico
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Domenico
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata laterale sinistra, cimasa secondo altare
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CZ
<b>PRVC - Comune</b>	Taverna
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANZARO-SQUILLACE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Domenico
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CZ
<b>PRVC - Comune</b>	Taverna
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANZARO-SQUILLACE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa Arcipretale di Santa Barbara
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Ricca
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970 c.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1989 c.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preti Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1613/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000623
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura Dio Padre in atto benedicente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, raffigurante il Dio Padre benedicente, è la cimasa del fastigio dell'altare di San Giovanni Battista nella chiesa di San Domenico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Taverna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo - 88055 Taverna (CZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 560 BIS
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dominici B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1742-1745
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B162
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9 - 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Refice Taschetta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Rinaldis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B161

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mitidieri S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 444

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chimirri B./Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mariani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bruni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Danizio T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B141

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra pretiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Catanzaro
<b>MSTD - Data</b>	1913

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tele restaurate di Mattia Preti in esposizione a Reggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Calabria
<b>MSTD - Data</b>	1950

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	The Order of St. John in Malta
<b>MSTL - Luogo</b>	La Valletta
<b>MSTD - Data</b>	1970

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio e Mattia Preti a Taverna un confronto possibile
<b>MSTL - Luogo</b>	Taverna
<b>MSTD - Data</b>	2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gallo R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Greci G.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Salatino, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Esposto originariamente in formato ovale nella cimasa dell'altare (n.d. s.)