

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00000128
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trinità e Santi
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Taverna
PVE - Diocesi	CATANZARO-SQUILLACE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa Arcipretale di S. Barbara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Ricca
LDCS - Specifiche	quarto altare a destra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CZ
<b>PRVC - Comune</b>	Taverna
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANZARO-SQUILLACE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa Arcipretale di S. Barbara
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Ricca
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo altare a sinistra

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1950-1960
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preti Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1613/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000623

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	161

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Il dipinto presenta una doppia composizione: in alto l'Eterno che ha
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	sulle ginocchia il Cristo morto, in basso S. Barbara, San Liborio Vescovo e i Santi Martiri: Clemente, Eustorgio, Mercurio e Vicario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo; S. Barbara. Figure: Santi. Simboli: Colomba. Attributi: (S. Barbara) torre; palma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Originariamente collocata nella seconda cappella di sinistra (Anania) dove la ricorda il Frangipane. Secondo lo Spike la datazione più prossima agli anni della piena maturità maltese per la raffigurazione dello stile tardo dell'artista. G. Valentino in anni recenti ha rinvenuto, nella sacrestia della chiesa di Santa Barbara, la cimasa dell'Altare raffigurante una Gloria di angeli adoranti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Arcipretale di S. Barbara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Ricca - 88055 Taverna (CZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 1740

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 1857

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 1872

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Dominicis B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1742-1745
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.III, pp. 370-371
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mitidieri S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 444
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chimirri B./Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pelaggi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B127
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Russano Cotrone A./Valentino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filice R.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valentino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Valentino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Danizio T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B136

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tele restaurate di mattia Preti in esposizione a Reggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Calabria
<b>MSTD - Data</b>	1950

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gallo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Greci G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Salatino, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria