

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

| | |
|---|-------------------------------|
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006463 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1800006471 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santa Lucia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Morano Calabro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | collegiata |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Pietro e Paolo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1591 |
| DTSF - A | 1591 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bernini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1562/ 1629 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000124 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|--|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 156 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura marmorea scolpita a tutto tondo, posta su un piccolo basamento circolare, raffigura Santa Lucia che tiene con la mano e il braccio destro il libro sacro e la palma, con l'altra il piatto, inclinato, su cui sono gli occhi simbolo del suo martirio. Il piede sinistro poggiato sulla testa di bue allude al miracolo della Santa che non si lasciò trarre al supplizio dalla forza dei buoi. Di lato, in basso, il pugnale, arma che le procurò la morte. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (Lucia) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) bue; occhi sul piatto; palma; pugnale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Da un documento pubblicato dal D'Addosio nel 1913 si rileva che l'opera, fu commissionata nel 1591 a Pietro Bernini da parte di fra Bernardo procuratore della chiesa di S. Maria di Colloredo presso Morano. Detta chiesa, fondata tra il 1545 ed il 1592, fu abbandonata alla fine del XVIII sec. e le sue suppellettili vennero trasferite nelle varie chiese di Morano (principalmente a S. Maria Maddalena ed a S. Pietro). La Santa Lucia e la Santa Caterina, rimasero a Colloredo fino al 1810, come testimoniano i documenti rinvenuti da Silvia Tozzi. Le statue erano collocate nelle nicchie dell'altare maggiore della chiesa, ai lati della statua centrale raffigurante la Vergine Maria, meglio nota come 'Madonna della Candelora o Santa Maria del Reto', dal 1752 nella chiesa della Maddalena. Nel gusto ancora pittorico del panneggio, l'opera rileva l'accostamento del Bernini al Sansovino, prima dell'incontro con il Caccini (1594-1595) che fu determinante per l'orientamento in senso barocco della sua scultura. Insieme alla Santa Caterina conservata nella stessa chiesa, l'opera rientra nell'attività giovanile dello scultore e mostra accenti classicheggianti, che derivano all'artista dalla sua prima attività di restauratore delle opere classiche. La critica, inoltre, riferisce di un certo "classicismo gagesco" risentito dalle due sculture e appreso dal Bernini in seguito ad un suo possibile soggiorno messinese (Negri Arnoldi 1983). Le riflessioni stilistiche sull'opera ebbero inizio con il critico Pasquale Rotondi, quando negli anni trenta del Novecento, ebbe il merito di rintracciare le due sculture. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|-----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 00006463 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Addosio Giovanni Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B045 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. 38 p. 594. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frangipane A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B001 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II p. 184. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Russo F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B063 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV p. 215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Negri Arnoldi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B190 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tozzi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B181 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57 s. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Abbate F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B189 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 263 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBA - Autore | Leone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B152 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52-53. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Cavallaro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sardella F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Tufaro R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Chiarello M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |