

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006463
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1800006471
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Morano Calabro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSF - A	1591
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000124
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	156
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura marmorea scolpita a tutto tondo, posta su un piccolo basamento circolare, raffigura Santa Lucia che tiene con la mano e il braccio destro il libro sacro e la palma, con l'altra il piatto, inclinato, su cui sono gli occhi simbolo del suo martirio. Il piede sinistro poggiato sulla testa di bue allude al miracolo della Santa che non si lasciò trarre al supplizio dalla forza dei buoi. Di lato, in basso, il pugnale, arma che le procurò la morte.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Lucia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) bue; occhi sul piatto; palma; pugnale.
NSC - Notizie storico-critiche	Da un documento pubblicato dal D'Addosio nel 1913 si rileva che l'opera, fu commissionata nel 1591 a Pietro Bernini da parte di fra Bernardo procuratore della chiesa di S. Maria di Colloredo presso Morano. Detta chiesa, fondata tra il 1545 ed il 1592, fu abbandonata alla fine del XVIII sec. e le sue suppellettili vennero trasferite nelle varie chiese di Morano (principalmente a S. Maria Maddalena ed a S. Pietro). La Santa Lucia e la Santa Caterina, rimasero a Colloredo fino al 1810, come testimoniano i documenti rinvenuti da Silvia Tozzi. Le statue erano collocate nelle nicchie dell'altare maggiore della chiesa, ai lati della statua centrale raffigurante la Vergine Maria, meglio nota come 'Madonna della Candelora o Santa Maria del Reto', dal 1752 nella chiesa della Maddalena. Nel gusto ancora pittorico del pannello, l'opera rileva l'accostamento del Bernini al Sansovino, prima dell'incontro con il Caccini (1594-1595) che fu determinante per l'orientamento in senso barocco della sua scultura. Insieme alla Santa Caterina conservata nella stessa chiesa, l'opera rientra nell'attività giovanile dello scultore e mostra accenti classicheggianti, che derivano all'artista dalla sua prima attività di restauratore delle opere classiche. La critica, inoltre, riferisce di un certo "classicismo gagesco" risentito dalle due sculture e appreso dal Bernini in seguito ad un suo possibile soggiorno messinese (Negri Arnoldi 1983). Le riflessioni stilistiche sull'opera ebbero inizio con il critico Pasquale Rotondi, quando negli anni trenta del Novecento, ebbe il merito di rintracciare le due sculture.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 00006463
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Addosio Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S112B045
BIBN - V., pp., nn.	vol. 38 p. 594.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S112B001
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 184.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Russo F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S112B063
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S112B190
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tozzi S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S112B181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57 s.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S112B189
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S112B152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	Chiarello M.
AN - ANNOTAZIONI	