

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378652
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378652
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto, sezione e pianta di capitello fitomorfo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Isella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	A0000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	898
MISL - Larghezza	530
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	intero supporto ricoperto da macchie biancastre, forse parte dell' impasto della carta. Foro all'angolo sinistro in alto e in basso a destra; lacuna all'angolo inferiore sinistro. Macchie brune sul lato destro, specie nell'angolo superiore. Imbrunimento della biacca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	progetto di capitello: pulvino con racemi e volute, abaco liscio; il calato presenta crochet sferici retti da volute che nascono da una pigna, tondino liscio. Al di sotto del capitello porzione di colonna. Schizzo stilizzato dello stesso capitello sulla sinistra. In basso sezione dello stesso capitello. In basso a sinistra disegno che non è stato possibile identificare.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 2 (capitello) : 48 A 98 3 (colonna) : 25 A 13 (globo) : 25 G 21 (pigna)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: pulvino, capitello, colonna. Decorazioni: volute, globo, pigna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è da leggere in relazione con il foglio inv. n. 19, (ASV, Elenco 2013) avendo in comune tecnica e supporto (matita nera, inchiostro nero, acquerellatura grigia e biacca su carta ocre) e alcuni dei soggetti. Essi raffigurano infatti lo stesso capitello (o due molto simili) e paiono essere pertinenti ad un unico progetto. Nonostante il capitello non sia stato realizzato, si tratterebbe di un progetto per il Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato come indica la presenza, nel foglio inv. n. 19, di una ghiera messa in opera nel portale destro della facciata. Analogamente lo schizzo per una base identica a quella delle colonne laterali dei portali di facciata è presente in entrambi i fogli inv. nn. 18 e 19. I due fogli sono da ascrivere, su base documentaria, stilistica e tecnica, allo stuccatore ed ornataista Pietro Isella (18121871) presente nel cantiere del Duomo nel 1857 e quindi coinvolto nel restauro condotto da Edoardo Arborio Mella (18081884) a partire dall'estate di quell'anno. Il manoscritto del Canonico Giovanni Rho, custodito presso l'Archivio Capitolare Casale Monferrato, (pubblicato da Tatiana Kirilova Kirowa, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, LXXXVI, 1977, p. 132) ci informa che gli ornati esterni sono opera di Isella, ulteriore conferma dell'attribuzione all'ornataista ticinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1973
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNSU 87/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	KIRILOVA KIROWA, Tatiana

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	B0000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131132.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AMODEO, Carmela
BIBD - Anno di edizione	2012-2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano