

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378653
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378652
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio per lettere alfa e omega, ghiera d'arco, capitello con pigna, modanature e colonna
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
----------------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	base
---------------------------------------	------

ROFA - Autore opera finale /originale	Isella Pietro
----------------------------------------------	---------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	18571861
------------------------------------------------	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di Sant'Evasio/ portali esterni
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
----------------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	ghiera
---------------------------------------	--------

ROFA - Autore opera finale /originale	Isella Pietro
----------------------------------------------	---------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	18571861
------------------------------------------------	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di Sant'Evasio/ portale esterno destro
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1861
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Isella Pietro
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1871
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	522
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	bordi consunti. Parziale lacuna sul lato superiore a sinistra. Piega centrale. L'intero foglio presenta macchie brune forse d'ossidazione e macchie bianche (forse parte dell'impasto della carta).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	progetto per elementi di un portale. Nella metà superiore del foglio, nella parte sinistra, sono le due lettere alfa e omega; al centro, porzione di arco con ghiera decorata a racemi vegetali; a destra profilo di modanatura in sezione; al di sotto piccolo schizzo di un arco con ghiera decorata a racemi e iscrizione incisa "POR"; al di sotto, due piccoli schizzi di base di colonna. Nella metà inferiore del foglio, a destra è un profilo di una mensola di lesena; al centro capitello con abaco liscio, calato con volute angolari che originano da pigne; astragalo liscio e porzione di colonna liscia; a destra, sezione del capitello e della base con foglie angolari.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 2 (capitello) : 48 C 14 24 (6)(sezione di colonna) : 48 C 16 13 (basamento) : 25 A 13 (globo): 25 G 21 (pigna) : 49 L 13 (lettere greche)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: capitello, sezione di colonna, basamento. Decorazioni: volute, pigne, lettere greche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	0.10/ profilo mensola della lesena
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	a piano della base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	linea del centro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	base / vedi l'altra uguale/ effetti di a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul lato destro
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	scomparto a ritratto dell'ornato al 10°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato destro verso l'alto
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	muro/ cartella/ croce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Isella Pietro

ISRI - Trascrizione	cornice al frontone
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è da leggere in relazione con il foglio inv. n. 18, (ASV, Elenco 2013) avendo in comune tecnica e supporto (matita nera, inchiostro nero, acquerellatura grigia e biacca su carta ocra) e alcuni dei soggetti. Essi raffigurano infatti lo stesso capitello (o due molto simili) e paiono essere pertinenti ad un unico progetto. Nonostante il capitello non sia stato realizzato, si tratterebbe di un progetto per il Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato come indica la presenza, nel foglio inv. n. 19, di una ghiera messa in opera nel portale destro della facciata. Analogamente lo schizzo per una base identica a quella delle colonne laterali dei portali di facciata è presente in entrambi i fogli inv. nn. 18 e 19. I due fogli sono da ascrivere, su base documentaria, stilistica e tecnica, allo stuccatore ed ornataista Pietro Isella (18121871) presente nel cantiere del Duomo nel 1857 e quindi coinvolto nel restauro condotto da Edoardo Arborio Mella (18081884) a partire dall'estate di quell'anno. Il manoscritto del Canonico Giovanni Rho, custodito presso l'Archivio Capitolare Casale Monferrato, (pubblicato da Tatiana Kirilova Kirowa, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, LXXXVI, 1977, p. 132) ci informa che gli ornati esterni sono opera di Isella, ulteriore conferma dell'attribuzione all'ornataista ticinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNSU 88/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	KIRILOVA KIROWA, Tatiana
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	B0000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AMODEO, Carmela
BIBD - Anno di edizione	2012-2013

BIBH - Sigla per citazione	B0000006
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano