

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673689

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500673688

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione re Vittorio Emanuele II di Savoia e re Carpano brindano con un bicchiere di vermut

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Brindisi storico con Punt e Mes |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Carpano                         |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                    |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                          |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                              |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 22_C                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                 |
| <b>INVN - Numero</b>  | 17126                           |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1956                            |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca                              |
| <b>DTSF - A</b>   | 1956/05/03                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1949                            |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post                            |
| <b>DTSF - A</b>   | 1951                            |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | confronto                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Testa Armando                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1917/ 1992  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | SK000003  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Arti Grafiche M. & G. Pirovano  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ cromolitografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 140   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | fascia di carta forata; alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; pieghe   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figure maschili; re; uniforme; corona; mantello; bicchieri. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut. Nomi: Vittorio Emanuele II di Savoia; Carpano; Punt e Mes. Luoghi: Torino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARMANDO TESTA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine inferiore, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Arti Grafiche M. & G. PIROVANO - via C. Poma, 13 - Milano   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CARPANO/ VERMUTH RE DAL 1786   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BRINDISI STORICO CON PUNT E MES  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | marginale inferiore, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AUT. QUESTURA DI MILANO IN DATA 3-5-56 ART. 203 REG T. U. LEGGI DI P. S.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | prescrittiva   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | marginale inferiore, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | "LA DISTRUZIONE O IL DETERIORAMENTO DEI MANIFESTI E' PUNITO CON L'AMMENDA FINO A L. 24.000. - ART. 664 C. P."  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Repubblica Italiana  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | A timbro. Circolare. All'interno: XII/ CENTOESSANTA LIRE; personificazione dell'Italia.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17126 riportato a penna  |
|                                      | Questo manifesto era già stato realizzato da Armando Testa tra il 1949 e il 1951, se si considera la datazione assegnata a un esemplare uguale a questo nel sito della Armando Testa SpA, esposto alla mostra del 2001 dedicata all'artista a Rivoli (Torino), Castello di Rivoli, Museo |

**NSC - Notizie storico-critiche**

d'Arte Contemporanea : <http://www.armandotesta.it/it/la-scuola-di-armando/mostre/rivoli-2001>. Per notizie sulla Carpano, storica fabbrica di vermouth torinese, sono di riferimento i seguenti siti web: <http://www.museotorino.it/view/s/2d896f5550c04a7099929f970fa4ff17>; <http://www.carpano.com/antonio-benedetto-carpano/>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 17126_VE 51969                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torresan, Chiara |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Di Ruscio, Irene |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |