

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378716
ESC - Ente schedatore	UNIPMNDSU
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prospetto di capitello con cherubino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	

**PRDU - Data uscita**

1973

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

disegno preparatorio parziale

**ROFO - Opera finale /originale**

capitello

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1861

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

AL/ Mirabello Monferrato/ Chiesa di San Vincenzo Martire/ navata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1861

**DTSF - A**

1861

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Arborio Mella Edoardo

**AUTA - Dati anagrafici**

1808/ 1884

**AUTH - Sigla per citazione**

A0000001

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta ocra/ matita nera

**MTC - Materia e tecnica**

carta ocra/ inchiostro

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

480

**MISL - Larghezza**

632

**FIL - Filigrana**

assente

**FRM - Formato**

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**Supporto leggermente increspato e bordi lisi; bordo destro imbrunito.  
Pieghe verticali al centro.**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	prospetto di capitello con abaco modanato: listello, cavetto e fiore d'abaco. Il calato presenta volute opposte e al centro testa di angioletto, giro di foglie d'acanto al di sotto. Tondino e listello, collarino ad intreccio geometrico. Al di sotto del capitello porzione di colonna. Al centro del foglio sezione del capitello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 16 2 (capitello) : 11 G 19 11 1 (tasta di putto con ali) : 48 A 98 78 1 (intreccio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: capitello; colonna. Figure: testa di putto con ali. Decorazioni: intreccio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza del foglio nel fondo Arborio Mella dell'ASV induce a ipotizzare che esso sia in relazione all'opera dell'architetto Edoardo Arborio Mella (1808-1884), assegnabile alla sua mano, a quella di un collaboratore o ad una personalità attiva nella sua più ristretta cerchia di aiuti. In particolare, sebbene il disegno non sia datato né riporti iscrizioni, in esso è tracciato un capitello che si può avvicinare a quelli realizzati, su disegno del Mella, nella navata e nell'abside della Chiesa Parrocchiale di San Vincenzo Martire di Mirabello Monferrato (1861) anche se è da notare che in questi manca il collarino lavorato a rombi e il fiore d'abaco è sostituito da una stella dorata. Il motivo del cherubino, presentato nella metà destra del disegno, è ricorrente sia nella grafica sia nell'opera realizzata dell'architetto ed è largamente impiegato, per esempio, nei diversi capitelli del Duomo di San Pietro ad Alessandria (1874-1879) e, ivi, anche nella Cappella della Madonna delle Salve (1877-1878).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNIPMNDSU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPMNDSU 94/DIG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	B0000001
<b>BIBA - Autore</b>	MORGANTINI, Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48, 104.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AMODEO, Carmela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012-2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano