

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264689

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Sant'Anna, San Giovanni Battista bambino, San Gioacchino e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	FM
<b>PVCC - Comune</b>	Fermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	QD 023
<b>INVD - Data</b>	2001-2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	pittore di ambito baroccesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	176,5
<b>MISL - Larghezza</b>	126,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	supporto allentato, con vistose deformazioni planari, e irrigidito
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela con possibile funzione originaria di pala d'altare

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 82 : 73 B 82 1 : 11 H (GIOACCHINO) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 I 42 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista. Figure: santo non identificabile; figura femminile. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iconografia del dipinto sembra essere stata costruita intorno ad un modello già esistente raffigurante Sant'Anna Metterza, la cui composizione triangolare ha echi rinascimentali e manieristici, forse leonardeschi. A questo gruppo, comprendente la Madonna che porge il Bambino a Sant'Anna e forse San Giovannino, l'anonimo autore ha accostato gli altri santi e figure evangeliche. L'iconografia risultante è particolarmente complessa, e la sua comprensione è solo parziale a causa della impossibilità, allo stato attuale delle ricerche, di identificare due figure presenti, tra cui quella di un santo. Non conosciamo la originaria collocazione dell'opera, che per epoca, complessità iconografica e buon libello qualitativo potrebbe essere identificata come una pala d'altare, forse della chiesa del monastero intitolata al Corpus Christi, costruita intorno al 1570 e restaurata subito dopo il 1625. Tuttavia il soggetto della tela non fa escludere la sua originaria appartenenza ad un altro edificio sacro, a noi sconosciuto. In tal caso l'opera sarebbe confluita solo successivamente nel monastero, per motivazioni e in epoca ignote. L'autore, purtroppo anonimo, potrebbe essere riconducibile all'ambito emiliano o delle alte marche, risentendo dello stile baroccesco ma con evidenti echi manieristici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002798I

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>BIL - Citazione completa</b>	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014
---------------------------------	---

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

--	--

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Maranesi, Giacomo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia