

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378723
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378627
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di capitello
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	42
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	capitello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1874/1879
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	AL/ Alessandria/ Duomo di San Pietro/ navata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ matita nera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	890
<b>MISL - Larghezza</b>	1545
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

bordi consunti, increspature lungo il lato superiore e nell'angolo in alto a sinistra; il lato sinistro presenta piccole lacerazioni e lacune. Macchie biancaste nell'angolo in alto a sinistra, sul lato inferiore, a destra al centro del foglio. Macchia rossa al lato inferiore, al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

prospetto e pianta di capitello con abaco liscio, listello, cavetto e fiore d'abaco. Il calato presenta volute, festoni e foglie d'acanto. Al di sotto porzione colonna a collarino liscio.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 16 1 (modanature) : 48 C 16 2 (capitello) : 48 A 98 31 11 (foglie d'acanto) : 48 A 98 74 (festoni)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Elementi architettonici: modanature; fregio. Decorazioni: foglie d'acanto; volute; festoni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è da assegnare alla mano di Edoardo Arborio Mella (1808 1884) in base al confronto con altri due fogli da lui realizzati e custoditi presso l'Archivio dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli (AI 1/a fogli inv. nn. 148, 152, quest'ultimo firmato dal conte), nei quali è raffigurato il medesimo capitello. Si tratta di fogli con studi preparatori per i capitelli poi realizzati nella navata centrale del Duomo di Alessandria, edificio al cui restauro il Mella lavora dal 1874 1879 contestualmente alla realizzazione della cupola. Lo stile impiegato per i capitelli è quello che lo stesso Mella definisce 'bramantesco'. Il capitello in questione è stato realizzato nella navata del duomo e si trova nella zona antecedente al presbiterio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQD - Data acquisizione**

1973

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Olivero, Giorgio

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

UNIPMNSU

**FTAN - Codice identificativo**

UNIPMNSU 113/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco ICCD**

B0000001

**BIBA - Autore**

MORGANTINI, Filippo

**BIBD - Anno di edizione**

1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AMODEO, Carmela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012-2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano