# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00195967 |
| **ESC - Ente schedatore** | S165 |
| **ECP - Ente competente** | S165 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | mostra d'altare |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Altare dei Santi Barnabiti |
| **SGT - SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | soggetto assente |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Perugia |
| **PVE - Diocesi** | PERUGIA-CITTA' DELLA PIEVE |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1625 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1649 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega Italia centrale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ scultura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISL - Larghezza** | 357 |
| **MISP - Profondita'** | 90 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di** | |

| | |
|---|---|
| **conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | La mostra d'altare in legno dorato è costituita da due colonne scanalate poste su plinti, decorati da formelle a motivi vegetali e sormontate da capitelli corinzi. Addossati a queste, altre colonne, anch'esse scanalate di sostegno alla trabeazione e terminanti con capitelli corinzi. Ai lati delle colonne, internamente alla mostra, corre una cornice decorata a ovoli. L'architrave è ornato dall'alternarsi di motivi decorativi vegetali, da testine angeliche e motivo decorativo a volute al centro, tutto sormontato da due cornici a dentelli e a fusaiola. Il timpano risulta spezzato e reca al centro un pannello con cornice modanata aggettante nel coronamento, delimitato ai lati da due volute e al cui centro presenta un'iscrizione contornata da motivi a volute e testina angelica. Ai lati del pannello, addossate alle paraste, decorazioni oblunghe di motivi vegetali e testine. Sulla cornice del timpano, decorazione a dentelli e angeli alati. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto assente |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | DECORAZIONI. FIGURE: angeli. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | religioso |
| **STMI - Identificazione** | stemma religioso dei barnabiti |
| **STMP - Posizione** | nel mezzo del timpano |
| **STMD - Descrizione** | Lo stemma è costituito dalla croce, dalle lettere P (aolo) e A (postolo) e da tre montagnette (i tre voti religiosi). |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il Siepi (1822, p. 414), fa un rimando storico cronologico di un altare "....simile a quello dirimpetto fatto erigere dal Capitano Ferretto di Grimano Ferretti, l'anno 1639.....", che ci è utile per datare gli altari laterali della chiesa, molto simili tra loro. Bertini nella guida sulla Chiesa del Gesù, (2008, pp. 18-19) ne fa una lunga descrizione, riportandone le caratteristiche principali architettoniche e le sue decorazioni. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1860 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Balducci, Corrado |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBSAE PG |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAEPGN00195967-0 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Siepi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1822 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003219 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 409 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bertini A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2008 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003178 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 18-19 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Bartoli, Valentina |
| **RSR - Referente scientifico** | Balducci, Corrado |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Biganti, Tiziana |