

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378729
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378729
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di candelabro a cinque bracci
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	48
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1921
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A000003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	595
<b>MISL - Larghezza</b>	834
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	supporto ingiallito con bordi lisi e stropicciati, specie al lato superiore; foxing diffuso; piega verticale mediana.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	prospetto di candelabro a cinque bracci con volute a carattere vegetale e con basamento liscio. Le due metà del progetto differiscono: a sinistra il candelabro presenta, al centro, una capsella per reliquie di

<b>sull'oggetto</b>	sagoma ovale con sottile profilo di perle e cornice di volute, a destra un braccio reggi cero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 B 31 1(+1) (candelabro) : 48 A 98 3 (foglie) : 48 A 98 76 (base)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mobilia: candelabro a cinque bracci. Decorazioni: foglie; fiori; volute vegetali; cartiglio; base.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Arborio Mella Federico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Capsula per Reliquie
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Arborio Mella Federico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	metri 0.66 centimetri di lungo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il presente foglio è in relazione con il disegno inv. n. 202 (ASV, Elenco 2013), raffigurante un candelabro a sette bracci simile a questo, tracciato dalla stessa mano. In questo disegno per un candelabro reliquiario vengono realizzate due diverse versioni così che il committente possa scegliere quella a lui più gradita (come per il foglio inv. n. 202). Attraverso l'analisi della grafia ed il confronto con documenti, disegni progetti firmati, è possibile attribuire il disegno alla mano del cavalier Federico Arborio Mella (1837/1921) attivo tra Piemonte e Lombardia tra la seconda metà dell'Ottocento e il secondo decennio del Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNIPMNSU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPMNSU 119/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AMODEO, Carmela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012-2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano