

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378730
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378729
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di candelabro figurato a sette bracci
------------------------	-------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	202
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Federico
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1921
AUTH - Sigla per citazione	A000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	832
MISL - Larghezza	1205
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bordi consunti e lacerati specie ai lati inferiore e destro che presenta strappi e piccole lacune. Depositi di polvere sull'intero supporto in particolar modo sui bordi: inferiore e destro. Foxing sull'intero supporto. Pieghe multiple del foglio. Verso: grosso deposito di polvere nel angolo basso a sinistra; il foglio presenta le giunture di due fogli uniti fra loro, al centro e nella parte del lato inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	prospetto di candelabro a sette bracci con volute a carattere vegetale e con basamento liscio. Le due metà del progetto differiscono: a sinistra il candelabro presenta al centro un cherubino con ala spiegata con ghirlanda; a destra un medaglione ovale entro volute e una rosa carnosa al centro di volute vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	41 B 31 1(+1)(candelabro) : 48 A 98 3 (ornamenti fitomorfi) : 48 A 98 76 (base) : 11 G 19 11 (putto)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Suppellettili ecclesiastiche: candelabro a sette bracci. Decorazioni: foglie; fiori; volute vegetali; ghirlanda; base. Figure: volto di putto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Arborio Mella Federico
ISRI - Trascrizione	“Metro uno di lunghezza”
NSC - Notizie storico-critiche	In questo disegno per un candelabro vengono presentate due versioni dell'oggetto (di grandi dimensioni e non identificato) così da offrire due soluzioni al committente di cui non è nota l'identità. Il presente foglio va messo in relazione con il disegno inv. n. 48 (ASV, Elenco 2013) raffigura un candelabro a cinque braccia assai simile a questo, della medesima mano e che, analogamente, presenta due varianti nelle due metà del foglio. L'analisi della grafia ed il confronto con disegni e documenti firmati e autografi rendono possibile attribuire il disegno alla mano di Federico Arborio Mella (1837/1921).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNSU 125/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AMODEO, Carmela
BIBD - Anno di edizione	2012-2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano