

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088448
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088447

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088449

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	Santuario
OGTN - Denominazione	della SS. Annunziata a Gaeta

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Santuario della SS. Annunziata

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
-----------------------------	-------------------

OGAD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	SS. Annunziata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Gaeta
PVCI - Indirizzo	Via Annunziata
PVCV - Altre vie di comunicazione	Lungomare Giovanni Caboto; Via Faustina
PVCA	Via Annunziata 23A (portale gotico laterale)
PVE - Diocesi	GAETA
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Centro Storico S. Erasmo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Gaeta
CTSF - Foglio/Data	F. 37, all.: A svi: Z - intero - 2015/03/11
CTSF - Foglio/Data	F. 37, all.: A svi: Z - parte - 2015/03/11
CTSN - Particelle	partt.: 127, 127 sub 9 (partt.: E, 2304, 2194 soppresse)
CTSP - Proprietari	Ente Urbano, Comune di Gaeta - Vedere visure catastali allegate datate 2015/02/16
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
LTS - TOPONOMASTICA STORICA	
LTST - Toponimo	Via Pubblica (attuale Via Annunziata)
LTSD - Data	tracciato originario
LTSF - Fonte	documentaria
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto facciata chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	Napoli secolo XVII
AUTH - Sigla per citazione	FALSE246
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto portali interni seicenteschi
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	Napoli secolo XVII
AUTH - Sigla per citazione	FALSE246
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto portali esterni seicenteschi
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	Napoli secolo XVII
AUTH - Sigla per citazione	FALSE246
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazioni ed elementi arch. in marmo interni
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari Dionisio
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1617 – Napoli 1689
AUTH - Sigla per citazione	FALSE247
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	orologio maiolicato su facciata chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Vivo Matteo
AUTA - Dati anagrafici	attivo prima metà XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	FALSE252
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	dipinto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	Poli (RM) 1621/23-1691
AUTH - Sigla per citazione	FALSE249
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	dipinti
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1634 – Napoli 1705
AUTH - Sigla per citazione	FALSE250
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	dipinti
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano detto il Cavaliere
AUTA - Dati anagrafici	Gaeta 1680 – Napoli 1764
AUTH - Sigla per citazione	FALSE251
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione chiesa
ATBD - Denominazione	di origine angioina, gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	portale laterale (prima chiesa)
ATBD - Denominazione	gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	campanile a vela laterale
ATBD - Denominazione	a fasce bicrome risalente XIV sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento chiesa
ATBD - Denominazione	seicentesco, barocco; volte originarie
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	portale Cappella dell'Immacolata
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	sopraelevazione facciata chiesa
ATBD - Denominazione	settecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	coro ligneo
ATBD - Denominazione	tardo barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Complesso monumentale SS. Annunziata
RENS - Notizia sintetica	chiesa
RENN - Notizia	Il complesso della SS: Annunziata si sviluppa parallelamente alle Mura di Carlo V che costeggiano il Lungomare Caboto, compreso tra queste e via Annunziata, l'antica via Pubblica. Il Lungomare Giovanni Caboto fu costruito sul mare dopo la demolizione avvenuta il 30 giugno 1960 della Batteria Borbonica, che si trovava a ridosso del complesso dalla metà dell'Ottocento. L'impianto planimetrico del complesso è quadrangolare molto allungato e la chiesa, che ne occupa la parte sud occidentale, prospetta con la facciata su uno slargo che si apre tra la via e il Lungomare. Il suo volume incide fortemente sull'ambiente per gli episodi architettonici che accoglie, dalla facciata barocca, al campanile, al portale originario.
RENF - Fonte	Catalogo Comune; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1321/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1960/06/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	presistenze
RENN - Notizia	La Chiesa era con l'Ospedale parte di un Istituto laico fondato da congreghe di carità della città di Gaeta nel 1321. Dedicati all'Annunciazione della Vergine furono edificati su un terreno "confinante da un lato con la via pubblica e da due parti col mare". La chiesa originaria, che si sviluppava perpendicolarmente alla via, dalle semplici caratteristiche architettoniche, aveva forma allungata con ingresso dall'attuale via Annunziata. Questa chiesa, consacrata da sei vescovi l'11 maggio 1354 fu fatta parzialmente demolire, assieme alle retrostanti botteghe e case, dall'Imperatore Carlo V nel 1536 per dar luogo alla costruzione della cinta muraria di mare della città

fortificata. Di essa rimangono oggi il portale gotico a sesto acuto e il campanile a fasce bicrome. Un anno dopo la consacrazione, cominciò la costruzione dell'Ospedale.

RENF - Fonte Scheda cartacea; Locci

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIV

RELI - Data 1321/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1536/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento chiesa

RENS - Notizia sintetica rifacimento seicentesco

RENN - Notizia Al principio del '600, poiché la chiesa era pericolante, si provvide ai necessari lavori di restauro, con l'intervento della città, che furono completati nel 1621. In questo restauro fu modificato l'impianto della chiesa che ebbe direzione perpendicolare all'originaria; ne seguì il completo riassetto dell'esterno. Andrea Lazzari concepì l'elaborata facciata a due ordini sovrapposti, tripartita verticalmente da lesene corinzie in pietra su basamento, che risvoltano sugli angoli.

RENF - Fonte scheda cartacea

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo inizio

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1621/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento chiesa

RENS - Notizia sintetica rifacimenti seicentesco e settecentesco facciata

RENN - Notizia Al primo ordine di bucatore del piano terreno – portale con cornice rettilinea e timpano triangolare, nicchie laterali ad arco – corrispondono al livello superiore un'ampia finestra a sesto ribassato, con balaustra, timpano curvo e stemma e due nicchie ad arco con cornici più elaborate di quelle inferiori. Si conclude con l'intervento settecentesco con quadrante per l'orologio, decorato con mattonelle smaltate e raccordate al profilo inferiore con due volute curvilinee e con soprastante campanile a vela. Cornici, festoni, nastri e volute ne determinano la forte connotazione barocca.

RENF - Fonte scheda cartacea; catalogo Comune

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo inizio

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti
RENN - Notizia	Al termine dei restauri nel 1621 la città di Gaeta acquistò sull'Istituto lo Ius Patronatus.
RENF - Fonte	scheda cartacea; bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1621/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	sopraelevazione settecentesca
RENN - Notizia	Il prospetto principale della chiesa è modificato e completato un secolo dopo i restauri del 1621 con l'aggiunta di un campanile a vela e di un orologio maiolicato di Matteo De Vivo. Un'armoniosa facciata barocca...a cui dà slancio la sopraelevazione settecentesca portante la mostra dell'orologio" La facciata è stata sottoposta nel 1988 a un radicale restauro (TCI).
RENF - Fonte	scheda cartacea; Catalogo Comune; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1988/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	fianco laterale su via Annunziata
RENN - Notizia	Elemento caratterizzante del fianco laterale della chiesa su via Annunziata è il portale gotico, ingresso della chiesa primitiva, che è costituito da due montanti in pietra e da un architrave su mensole istoriato da un'iscrizione e concluso da un arco ogivale che accoglie una lunetta, dove sono resti di un affresco. Di lato è una lunetta ad arco acuto. Al di sopra il fronte presenta una serie di ampie finestre rettangolari sormontate da una cornice continua, quindi la parete, leggermente rientrata, prosegue liscia fino alla sommità dove è una serie di piccole aperture quadrate. Sulla stessa facciata si apre il seicentesco portale d'ingresso alla Cappella dell'Immacolata.
RENF - Fonte	scheda cartacea; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	passetto
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nell'Ottocento viene realizzato un cavalcavia, il "passetto" che permette l'accesso alle pertinenze della Santa Casa, adibite a ricovero delle oblate, al di là della via pubblica, l'attuale via Annunziata.
RENF - Fonte	catalogo Comune; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	fianco verso il mare
RENN - Notizia	Sul fronte laterale che prospetta sul Lungomare Caboto, al di sopra dei resti delle Mura di Carlo V, che la coprono nella parte inferiore, la parete è aperta dalle ampie finestre rettangolari e al di sopra, dopo la leggera rientranza, la muratura mostra tracce di quattro archi acuti comprendenti oculi per lo più tamponati. Quasi in corrispondenza dell'abside si eleva il piccolo campanile a vela della primitiva chiesa, decorato a fasce bicrome e con piccoli incassi che contenevano le originarie patere.
RENF - Fonte	scheda cartacea; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	interno
RENN - Notizia	La chiesa ha pianta a una navata a tre campate coperte da alte volte a crociera e ha un'abside rettangolare. Nel suo interno si conservano molti e pregevoli dipinti. All'altare al centro della parete destra è l'"Adorazione dei pastori" di Luca Giordano; nella cappella successiva, decorata da affreschi, "Madonna col Bambino" di Giacinto Brandi. Nella cappella maggiore, altare maggiore e cantorie seicenteschi di marmi e legni intarsiati. Nell'abside è un coro ligneo intagliato tardo barocco, alle pareti "Adorazione dei Magi" e "Presentazione di Gesù al Tempio", tele di Sebastiano Conca; alla parete di fondo, entro una ricca cornice, un grande polittico di Giovan Filippo Criscuolo, sopra al quale si apre la grata dell'oratorio delle suore. Sull'altare al centro della parete sinistra "Crocefissione", tela di Luca Giordano.

RENF - Fonte	scheda cartacea; sopralluogo; Locci
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	annessi
RENN - Notizia	Dal coro si passa in un corridoio nel quale è collocato il sarcofago di Enrico Caracciolo morto nel 1400, opera tardo gotica con mostri araldici scolpiti ai lati. Di fronte si apre la Sacrestia. Una porta a sinistra introduce nella cosiddetta Grotta d'Oro, la cinquecentesca Cappella dell'Immacolata che ha accesso principale dalla strada tramite un portale barocco in marmo. Continuando lungo il corridoio di giunge a un cortile e alla seicentesca Cappella del Conservatorio, la cui facciata fu terminata nel 1619, che conserva corali, stoffe e una tavola di scuola bizantina. Qui era conservato anche un polittico del Criscuolo ora nel Museo del Centro Storico Culturale.
RENF - Fonte	Sopralluogo; Locci; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1619
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	tecnica muraria
RENN - Notizia	La tecnica muraria è in muratura di pietra non squadrata con paramento in intonaco e in intonaco e stucco la facciata. La copertura è a tetto a due falde con manto in coppi.
RENF - Fonte	scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1981/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a una navata con abside rettangolare
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	-----
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	chiesa
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	in pietra non squadrata
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCM - Materiali	finitura in intonaco o stucco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	in marmo
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	lastre di pietra con patere di ceramica
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	in maiolica
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	partitura dell'ordine, festoni, nastri, cornici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su via
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi, cornici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	balaustre, altari
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	marmi
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	architrave portale gotico della chiesa
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	ANO. DONI. M.CCC.XX. MESE. SEPTEMBRI III. IND. ICEPTA. FUIT. HEC. ECCLESIA. ANUTIATE. AD. HONORE. BEATE. MARIE. VIRGINI. P. UNIVERSITATE. CIVITATIS. CAIETE
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	secolo XVI
RSTF - Data fine	secolo XVI
RSTT - Tipo di intervento	ristrutturazione
RST - RESTAURI	
RSTT - Tipo di intervento	-----
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1619/00/00
RSTF - Data fine	1623/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nuova facciata; riassetto interno; pavimenti; riqualificazione portale principale ed androne; portale cappella d'oro
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	secolo XIX
RSTF - Data fine	secolo XIX
RSTT - Tipo di intervento	Cavalcavia con ricovero delle oblate (altro lato di via Annunziata); riparazione danni provocati dall'assedio del 1860-61
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	secolo XX, anni '50
RSTF - Data fine	secolo XX, anni '50
RSTT - Tipo di intervento	Riparazione danni di guerra
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	secolo XX, anni '60
RSTF - Data fine	secolo XX, anni '60
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento pavimento della sacrestia e degli annessi
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1980/00/00
RSTF - Data fine	1990/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Interventi sulla facciata e sulla copertura
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	Anni '90
RSTF - Data fine	Anni '90
RSTT - Tipo di intervento	Interventi sul pavimento della chiesa
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	2002/00/00
RSTF - Data fine	2002/00/00, post
RSTT - Tipo di intervento	restauro della cappella del SS. Sacramento
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	culto cattolico
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	fondazione
USOD - Uso	culto cattolico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gaeta (Chiesa e luoghi di culto annessi)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, supp. ord. n. 28
STU - STRUMENTI URBANISTICI	

STUT - Strumenti in vigore	DM 17/5/56 Inerente il notevole interesse pubblico della zona costiera; PRG: del.ad. 146 del 7/7/71, del.ap. 1498 del 10/10/73; P.P. Centro Storico S. Erasmo: del.ad. 188 del 4/7/75, del.ap. 3/7/79; PTPR, LR 24 /98, artt 134,136,142 DLgs 42/04
STUN - Sintesi normativa zona	P.R.G., Centro Storico S. Erasmo 1, zona A: Conservazione e Risanamento. Chiesa: 1A. Edifici di notevole importanza storico-monumentale. Consentito restauro di conservazione.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-008

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-009

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-010

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-012

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-013

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-017

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088448-019

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All.A Svi Z - intero
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice	

identificativo	MAPC.S169.12.00088448-001
DRAD - Data	11.3.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All.A Svi Z - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088448-002
DRAD - Data	11.3.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea448
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Allegati, Planimetria
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC448Allegati1-10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTA - Autore	Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei
FNTT - Denominazione	Scheda cartacea annullata, allegata a Scheda cartacea
FNTD - Data	s.d., 1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTA - Autore	Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei
FNTT - Denominazione	Scheda cartacea modificata annullata, allegata a Scheda cartacea
FNTD - Data	s.d., 1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati11-1
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	G. Chierici, Soste sul litorale formiano, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	FALSE253
BIBN - V., pp., nn.	p. 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	S. Leccese, Il Castello di Gaeta, Notizie e ricordi, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	FALSE255
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Calise, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della SS. Annunziata di Gaeta, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	FALSE256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppe Fiengo, Gaeta, Storia urbanistica, Napoli 1971
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Antonella Pampalone, Brandi, Giacinto in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	FALSE258
BIBN - V., pp., nn.	vol. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erasmus Vaudo, Gaeta, itinerario storico-monumentale, Gaeta 1996
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	FALSE261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Maria Giovanna Sarti, Giordano Luca in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FALSE262
BIBN - V., pp., nn.	vol. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erasmus Vaudo - Massimo Riccio, Chiesa dela SS. Annunziata e complesso ospedaliero annesso in Catalogo dei beni architettonici di proprietà comunale, Comune di Gaeta, Assessorato alla Cultura
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	FALSE263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Massimiliano Savorra, Lazzari, Dionisio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	FALSE264
BIBI - V., tavv., figg.	vol. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beatrice Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta. Aspetti religiosi, storici ed architettonici, SS. Annunziata I.P.A.B – D'Arco Edizioni
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE265
BIBN - V., pp., nn.	149 pp.; tavole di rilievo, ill., foto, bib.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beatrice Locci, Istituto della SS. Annunziata (storia, rilievo, restauro, bibliografia) in B. Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-120
BIBI - V., tavv., figg.	15 tavole di rilievo, pp. 83-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nello splendore dell'Istituto dell'Annunziata accompagnati da una guida "speciale". Erasmus Valente in B. Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SS. Annunziata in Gaeta in 8.1 Lungo la via Appia in 8. La Pianura Pontina in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 737-738

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Rossella Foschi, correzione e integrazione di scheda del 1975 annull.

FUR - Funzionario responsabile

Giuliano Sacchi, revisione 1981

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

Marina Sommella Grossi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Marina Sommella Grossi

AGGF - Funzionario responsabile

Valentina Milano

AGGF - Funzionario responsabile

Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

STU - Vincoli urbanistici (segue): Sulla base di un Contratto di Quartiere, finanziato dalla Regione Lazio con Delibera della Giunta Regionale n.3742 del 6.7.1999, è stato deliberato dal Consiglio Comunale il 15.2.2000 con delibera n. 25 un Piano di Recupero del Compendio della SS. Annunziata. CM: La scheda cartacea firmata da Rossella Foschi è frutto della correzione e integrazione di una scheda del 1975, annullata, a firma di Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei (All. 11 alla scheda cartacea). La scheda firmata Foschi è stata a sua volta revisionata nel 1981 da Giuliano Sacchi e porta il visto del Soprintendente arch. Giovanni di Geso e del Soprintendente vicario f. f. Maria Grazia Liguori. AGG-AGGD: sopralluoghi fine 2014, foto della facciata e del prospetto laterale su via Annunziata del luglio 2016, successive agli interventi di restauro.