

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286308 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1589

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegno

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Boulogne Jean de detto Giambologna

AUTA - Dati anagrafici 1529/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 00000165

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Francqueville Pierre de detto Pietro Francavilla

AUTA - Dati anagrafici 1548/ 1615

AUTH - Sigla per citazione 00000403

AAT - Altre attribuzioni Giambologna

AAT - Altre attribuzioni bottega di Giambologna

AAT - Altre attribuzioni Francqueville Pierre de

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Salviati Averardo

CMMN - Nome Salviati Antonio

CMMD - Data 1579

CMMC - Circostanza concessione patronato cappella

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

| | |
|---------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 202 |
| MISL - Larghezza | 85 |
| MISP - Profondita' | 69 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | manca |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua su piedistallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico. Abbigliamento: contemporaneo: tonaca da domenicano. Attributi: (San Domenico) libro. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla base |
| ISRI - Trascrizione | S. DOMINICUS |

NSC - Notizie storico-critiche

Questa statua fa parte di una serie di 6 figure marmoree di santo che ornano le nicchie della cappella di Sant'Antonino che fu costruita su progetto di Giambologna tra il 1579, data della concessione della superficie nella chiesa ai Salviati, e il 9 maggio 1589, quando fu inaugurata con la Solenne traslazione del corpo del santo. All'interno di questo lasso di tempo non è facile precisare la data di esecuzione delle singole statue, ma la citazione da parte del Borghini nel 1584 ("... saranno intorno à quelle ricco ornamento sei statue di marmo più grandi del naturale rappresentanti San Giovambattista, San Filippo, Sant'Antonio, Sant'Adovardo, San Domenico, e San Tommaso d'Aquino, ...") indica che a questa data erano progettate se non addirittura già in fase di esecuzione. Queste dovettero comunque essere completate entro la data della Buoninsegni. Mentre Borghini, insieme a buona parte della storiografia più antica (Buoninsegni, Bocchi e Cinelli, Del Migliore e Gori), attribuiva le statue a Giambologna, il Baldinucci, seguito da Richa, precisò che queste furono in realtà eseguite dal Francavilla su disegno del Giambologna. La tesi viene sostanzialmente accolta dai critici moderni, tra cui il Pope-Hennessy benché egli ritenga che modelli del maestro furono impiegati dal Francavilla solamente per il `San Giovanni Battista' e per il `San Filippo'. Tuttavia alcuni studiosi ipotizzano la partecipazione del Giambologna nell'esecuzione di alcune delle figure, soprattutto nel `San Giovanni Battista' (Kriegbaum, Holderbaum) e nel `San Filippo' (Kriegbaum, Venturi, Holderbaum), ma anche nel `San Eduardo'

(Kriegbaum). Le tre figure di santi monaci, `San Domenico', `Sant'Antonio Abate' e `San Tommaso d'Aquino', vengono giudicate di qualità peggiore delle altre da Kriegbaum e Holderbaum. Nell'articolo su Francavilla la Mastrorocco non si pronuncia in proposito. Nell'articolo su Francavilla la Mastrorocco non si pronuncia in proposito. I pagamenti contenuti nel quaderno della cappella pubblicati integralmente di recente (1996) sembrerebbero escludere una collaborazione all'esecuzione delle statue del Francavilla, che risulta pagato per una cifra abbastanza esigua, a riguardo di altri lavori, e ribadire invece una completa responsabilità sia di ideazione che di realizzazione da parte di Giambologna. È probabile che San Domenico figurì nel programma iconografico della cappella non solo perchè si tratta di una chiesa conventuale domenicana ma anche perchè fino al 1579 era dedicata a questo santo. Vi è comunque un nesso tra l'iconografia di questa statua del fondatore dell'ordine domenicano e quella del rilievo soprastante che raffigura `Sant'Antonino che veste l'abito domenicano'. La figura stringe nella mano sinistra il resto di un oggetto a forma di bacchetta, presumibilmente lo stelo di un giglio, uno degli attributi del Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1808

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 31102

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Marangoni M.

FNTD - Data 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Luca F.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00015779

BIBN - V., pp., nn. pp. 115-123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Karwacka Codini E./ Sbrilli M.

BIBD - Anno di edizione 1996

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00015794 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XVI-XVII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pegazzano D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006111 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1989-1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001372 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 267 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Flack M.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015798 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.76-81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borghini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1584 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003240 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 588-589 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buoninsegni F.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1589 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015693 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldinucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974-1975 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000106 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 571, v. III pp. 62-63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Migliore F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1684 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maccarani D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1708 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015695 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 392 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori A.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1728 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015694 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XVIII, XXV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII pp. 151-152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XII p. 384 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kriegbaum F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 223 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 242 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X parte III, pp. 817, 820-826 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 703 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III pp. 29, 63 nota 118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dhanens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003197 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 253, 256, 258 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Holderbaum J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006180 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 203-206 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. LXXXVIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001597 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 62, v. III p. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mastrorocco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 108-109, 118 nota 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avery C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001200 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 28, 197, 254 n. 16/1 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Goldenberg L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Teodori B.